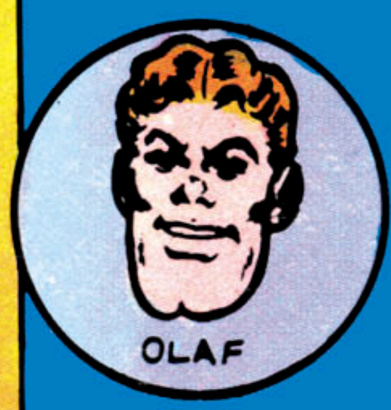
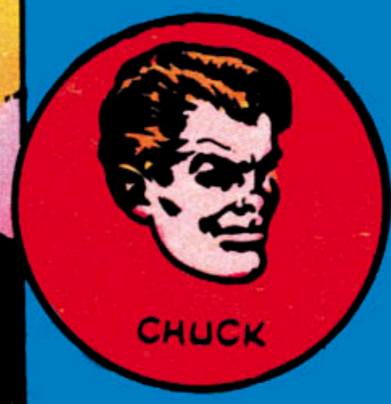
FAUCON NOIR

MENSUEL N° 1

Belgique	35 F.	4F
Suisse	2,50 F.	
Canada	80 CTS.	





SURGISSANT DES ABYSSES, LE ROI DE L'ATLANTIDE VIENT CONQUÉRIR LE MONDE DE LA SURFACE. CERTAINS LE CRAIGNENT, D'AUTRES L'ADMIRENT. ON LE SURNOMME . . .

SUBMARINER

COLLECTION FLASH

SI VOUS VOULEZ PLONGER À SA SUITE LORSQU'IL REGAGNERA ATLANTIS, MUNISSEZ-VOUS D'UN SAUF-CONDUIT INFAILLIBLE, ACHETEZ SUBMARINER.

Une publication de bandes dessinées en vente chez tous les marchands de journaux.

LES FAUCONS

HENDRICKSON

STANISLAUS

OLAF

CHUCK

ANDRE

CHOP-CHOP

CACHÉ DU RESTE DU MONDE, CONNU UNIQUEMENT DES FAUCONS, LE MYSTÈRE DE L'ÊTRE TERRIFIANT, DEVAIT S'ÉCLAIRCIR À LA SUITE D'UN FAIT DÉFIANT L'IMAGINATION. MAIS SUIVONS PLUTÔT LES ÉVÈNEMENTS, ALORS QUE MÊME LE CÉLÈBRE FAUCON NOIR NE PEUT VENIR À BOUT DE CETTE CRÉATURE.

L'Île de Faucon Noir

© AREDIT 1977

© DC COMICS INC 1977

VOICI UN ÊTRE BIZARRE AU CASQUE PROFONDÉMENT ENFONCÉ, FONÇANT SEUL SUR UN DIPLOMATE ESCORTÉ DE 4 POLICIERS.

DOUCEMENT, VOUS QUATRE EN UNIFORME, LAISSEZ VOS FUSILS TRANQUILLES, JE NE PRENDS QUE CETTE SACOCHE.

CET INDIVIDU EST UN VÉRITABLE CLOWN. IL EST MFF... !

QU' EST-CE QUE C' EST QUE CE TYPE-LÀ. UNE ESPÈCE DE FOU ?

MES CHERS AMIS, VOUS ÊTES ACTUELLEMENT TÉMOINS D' UN PHÉNOMÈNE QUE VOUS POURREZ CONTER À VOS PETITS ENFANTS.

HEY! QUE SE PASSE-T-IL, JE NE VOIS RIEN, NOUS SOMMES DANS L' OBSCURITÉ COMPLÈTE.

C' EST PARFAIT, AINSI, VOUS NE POUVEZ TIRER (OU MÊME VOUS BATTRE) VOUS RISQUERIEZ D' ATTEINDRE UN INNOCENT.

DÉSOLÉ, MIKE.

CHARLIE, ARRÊTE, C' EST MOI, MIKE !

AMUSEZ-VOUS BIEN LES GARS, IL EST TEMPS QUE JE ME SAUVE !

BIFF

POW

EST-CE UNE PURE COÏNCIDENCE QU'À CET INSTANT PRÉCIS, LES FAUCONS SAUTAIENT DE LEUR FAMEUX ENGIN VOLANT ?

HEIN ? VOICI LES SEPT FAUCONS !

ATTRAPEZ LE SERPENT !

PRENDS GARDE AU CASQUE, FAUCON NOIR !

N'AIE CRAINTE, JE M'EN OCCUPE.

HHUNK

1

VOUS NE M'AUREZ JAMAIS, JE SUIS TROP FORT POUR VOUS, LES FAUCONS.

IL A PERDU SON CASQUE DANS LA BATAILLE !

NOUS L'AVONS CERNÉ !

L'OBSCURITÉ COMMENCE À SE DISSIPER.

NOUS ALLONS BIENTÔT LE VOIR APPARAÎTRE !

3

MAIS LORSQUE LA LUMIÈRE EST REVENUE,

HEY, IL EST PARTI.

IL... IL A DISPARU.

SACREBLEU, C'EST DE LA MAGIE ?

CE TYPE EST SÛREMENT UN SAVANT EXTRAORDINAIRE ! D'ABORD CETTE OBSCURITÉ INEXPLICABLE, ENSUITE CETTE DISPARITION, COMMENT EST-IL POSSIBLE DE S'ÉVANOUIR AINSI ?

7

JE NE PEUX EXPLIQUER CETTE SOUDAINE ABSENCE DE LUMIÈRE, MAIS CE TROU D'HOMME EST L'EXPLICATION DE CETTE MYSTÉRIEUSE DISPARITION. C'EST UNE BONNE VIEILLE RUSE !

DPW.

INUTILE D'ESSAYER DE LE SUIVRE À TRAVERS LE DÉDALE DE CES PASSAGES SOUTERRAINS. J'AI LA FERME CONVICTION QUE NOTRE HOMME CHERCHAIT AUTRE CHOSE QU'À FAIRE UN SIMPLE VOL DE SACOCHE.

QUE VOULEZ-VOUS DIRE, CHEF ?

PENDANT UN MOMENT, J'AI PENSÉ QU'IL AVAIT PERDU SON CASQUE DANS LA BATAILLE.

LE FAIT QUE NOUS NOUS SOYONS TROUVÉS LÀ À CET INSTANT N'ÉTAIT PAS DÛ AU HASARD. BREF, IL VOULAIT QUE NOUS LE VOYIONS.

JE N'AVAIS PAS RÉFLÉCHI À CELA !

MAIS POURQUOI DIABLE VOULAIT-IL QUE NOUS LE REPÉRIONS ?

JE N'EN SAIS PAS PLUS QUE TOI, OLAF ! EN TOUT CAS, CE CASQUE FERA UNE BELLE PIÈCE DANS NOTRE COLLECTION. ET SOYONS SUR NOS GARDES, AU CAS OÙ CET INDIVIDU SE MANIFESTERAIT À NOUVEAU.

1

PENDANT CE TEMPS, QUELQUE PART SOUS TERRE, PARMI LES GRONDEMENTS SOUTERRAINS.

AH, LE COMPLOTEUR EST DE RETOUR ! JE SUPPOSE QUE TOUT S'EST BIEN PASSÉ AVANT QUE VOUS NE PERDIEZ VÔTRE CASQUE ?

PARFAITEMENT, DOC !

COMME JE VOUS L'AI DIT, DOC, VOTRE GÉNIE SCIENTIFIQUE ET MON PROJET FORMENT UNE COMBINAISON PARFAITE. LES FAUCONS EUX-MÊMES S'EN RENDRONT BIENTÔT COMPTE.

5

À PARTIR DU MOMENT OÙ JE M'APERÇUS QUE LES FAUCONS ALLAIENT EMPORTER LE CASQUE POUR COMPLÉTER LEUR IMPORTANTE COLLECTION, JE SUS QUE NOTRE PLAN ÉTAIT SENSATIONNEL.

ET PERSONNE N'ORGANISE MIEUX UN PIÈGE QUE LE COMPLOTEUR LUI-MÊME.

1

LA PREMIÈRE ÉTAPE ÉTAIT DE FAIRE JOUER À CE CASQUE UN RÔLE IMPORTANT DANS MON OPÉRATION.

EXACTEMENT, PUIS VOUS CHOISISSEZ D'AGIR LÀ OÙ LES FAUCONS PEUVENT VOUS OBSERVER. C'EST TRÈS OSÉ.

PAS SI OSÉ QUE CELA QUAND IL S'AGIT D'UN PLAN AUSSI PARFAIT QUE LE MIEN. LE CASQUE EST BIEN TOMBÉ AU MOMENT VOULU.

AINSI, FAUCON NOIR POUVAIT LE RÉCUPÉRER, TRÈS INGÉNIEUX !

FAUCON NOIR NE SAIT PAS QUE LES POUVOIRS DU CASQUE SONT CONTRÔLÉS DEPUIS CET ENDROIT PAR SIMPLE PRESSION SUR CET INTERRUPTEUR. NOUS POUVONS AINSI CRÉER CE PHÉNOMÈNE D'OBSCURITÉ.

MIEUX QUE CELA, DEPUIS QUE LE CASQUE EST RANGÉ DANS CETTE FAMEUSE COLLECTION, PARMI LES AUTRES TROPHÉES, L'ÎLE DES FAUCONS NE SERA JAMAIS PLUS LA MÊME, JE VOUS LE PROMETS.

6

AUCUN ÉVÈNEMENT NE VIENT TROUBLER L'ÎLE DES FAUCONS CETTE NUIT-LÀ. MAIS À L'AUBE, DANS LA VASTE SALLE DU MUSÉE...

DERVIS TOURNEUR

ABOMINABLE ROUE DE GUERRE

L'INCROYABLE TOUT-TERRAIN

MACHINE

LE CASQUE MYSTÉRIEUX ÉMET D'ÉTRANGES RAYONS !

7

ET NON LOIN DE LÀ. . .

J'ENVOIE DES RAYONS GAMMA AU CASQUE. ILS PEUVENT DONNER LA VIE À CHAQUE CHOSE. LEUR ACTION DEVRAIT COMMENCER À CET INSTANT PRÉCIS.

BZZ GLIC CLIC BLIT CLICK

À CE MOMENT SUR L'ÎLE DES FAUCONS, LES DIFFÉRENTS TROPHÉES COMMENCENT À VIBRER, COMME SI RÉELLEMENT, ILS COMMENÇAIENT À VIVRE.

PLUS FORT QUE DE L'AVENTURE, MIEUX QUE DE LA FICTION, MAIS LES DEUX À LA FOIS, C'EST...

KING COBRA

Publication de bandes dessinées en vente chez votre marchand de journaux.

SOUDAIN GUIDÉS PAR UNE ÉNORME ROUE MÉTALLIQUE, LES MÉCANISMES SE METTENT EN ACTION DANS UN VACARME ASSOURDISSANT, TELLES DES CRÉATURES D'ACIER DEVENUES FOLLES FURIEUSES.

DANS LEURS QUARTIERS, LES FAUCONS ALARMÉS, SONT TRÈS VITE LEVÉS.

QUEL EST CE BRUIT ?

LE MÊME VACARME QU'EN TEMPS DE GUERRE.

NE ME DITES PAS QUE L'ÎLE EST ATTAQUÉE.

REGARDEZ, LÀ, CHEF !

CE N'EST PAS POSSIBLE, JE RÊVE ENCORE !

C'EST TOUT, SAUF UN RÊVE, OLAF ! ALLONS-Y !

MAIS ON NOUS REPREND NOS TROPHÉES.

EXACT, STAN, MAIS REGARDE LA TOUR DE CONTRÔLE DU "DERVICHE TOURNEUR" ! IL N'Y A PERSONNE À L'INTÉRIEUR !

EN UN INSTANT, FAUCON NOIR OUVRE LA PORTE ACCÉDANT AU CONTRÔLE DE LA ROUE DE GUERRE ET...

PERSONNE ICI NON PLUS.

MAIS COMMENT LES MÉCANISMES PEUVENT-ILS SE MOUVOIR SEULS ?

ILS SONT DIRIGÉS PAR UNE SORTE DE CONTRÔLE À DISTANCE ET CONTRE LEQUEL JE NE PEUX RIEN !

PRENEZ GARDE, CHEF, VOUS VOUS DIRIGEZ VERS NOS QUARTIERS.

VITE, ENVOYEZ QUELQUES GRENADES !

SACREBLEU, TROP TARD, FAUCON NOIR !

WHAM

LA ROUE MÉTALLIQUE SE DIRIGE DROIT SUR LE DONJON !

OH NON, C'EST LÀ OÙ NOUS GARDONS...

NE LE DITES PAS, CHEF, SI LE DONJON EST DÉTRUIT, LE MONDE ENTIER EST EN PÉRIL !

IMPOSSIBLE DE L'ARRÊTER, ELLE FONCE DROIT SUR LE DONJON !

BON SANG, LE BRUIT A RÉVEILLÉ LE... L'ANIMAL !

IL A BRISÉ LE DONJON COMME UNE COQUILLE D'ŒUF ! NOUS SOMMES DANS DE BEAUX DRAPS.

PARMI LES DÉBRIS DU DONJON, DES PROFONDEURS DE LA TERRE APPARAÎT UNE CRÉATURE DE CAUCHEMAR, GIGANTESQUE.

IL NOUS FAUT CAPTURER CET ÊTRE ET LE GARDER SUR L'ÎLE.

S'IL ENVAHIT LE RESTE DU MONDE... OH !

QU'EST-CE QUI POURRAIT L'ARRÊTER ?

QUI ? ET COMMENT ?

RIEN AU MONDE NE POURRAIT LE DOMINER !

OUI ! COMMENT ? LA PREMIÈRE FOIS NOUS NE L'AVIONS PAS VRAIMENT CAPTURÉ !

TOUT CELA EST SANS IMPORTANCE, DE TOUTE FAÇON, TOUT EST DE NOTRE FAUTE.

PRENANT LA ROUE MÉTALLIQUE POUR UNE CHOSE VIVANTE, L'ANIMAL LA SAISIT. . .

. . . ET LA LANCE À TRAVERS L'ÎLE DANS UN FRACAS ÉPOUVANTABLE !

DANS UN BRUIT SEMBLABLE À CELUI D'UNE COLLISION DE TRAINS, L'ÉNORME MASSE DE MÉTAL S'ABAT SUR LES AUTRES TROPHÉES.

ÉCARTEZ-VOUS, CET IMMENSE CERVEAU VIENT DROIT VERS NOUS !

BIG BOSS

UNE FENÊTRE QUI S'OUVRE SUR UN MONDE ÉTRANGE. DÈS LA PREMIÈRE PAGE, DES EFFLUVES ENSORCELANTS VOUS FERONT OUBLIER LA RÉALITÉ POUR VOUS ENFONCER DANS LE DOMAINE DE L'INCONNU, DE L'INEXPLICABLE.

CELLE-CI SE DIRIGE VERS UNE CACHETTE SOUTERRAINE, QUELQUE PART SOUS L'OCÉAN.

IL NOUS EMMÈNE VERS LE LARGE, CHEF ! POURQUOI ?

JE NE SAIS PAS ! PERSONNE NE PEUT L'EXPLIQUER. TOUT CE QUE NOUS SAVONS C'EST QU'IL N'A AUCUN BUT DÉFINI ? EN TOUT CAS, COMMENÇONS À ENVOYER DES GRENADES.

C'EST BIEN CE QUE J'IMAGINAIS. CES GRENADES N'ONT AUCUN EFFET SUR CET ANIMAL.

PEUT-ÊTRE DEVRIONS NOUS ENVOYER QUELQUES ROCHES POUR LE BLESSER SIMPLEMENT.

REGARDEZ, CHEF, IL COULE, PEUT-ÊTRE VA-T-IL SE NOYER !

NE VOUS FAITES PAS D'ILLUSIONS. CET ÊTRE EST PARFAITEMENT INDESTRUCTIBLE. NOTRE SEULE CHANCE EST D'ATTERRIR ET DE LE POURCHASSER AVEC NOTRE SOUS-MARIN.

BIENTÔT LE SOUS-MARIN S'ENFONCE DANS LES PROFONDEURS DE L'OCÉAN. ... LA SITUATION DEVIENT TRAGIQUE.

MAIS QU'ALLONS-NOUS FAIRE ? MÊME SI NOUS LE CAPTURONS, QU'ARRIVERA-T-IL ?

AUTANT DEMANDER CE QUE NOUS FERIONS SI NOUS AVIONS À CAPTURER UN VÉRITABLE OURAGAN.

ANDRÉ A RAISON, CHUCK ! NOUS SAVONS QU'IL EST INVINCIBLE, INCROYABLEMENT INVULNÉRABLE ! ET POURTANT NOTRE DEVOIR EST DE TENTER DE LE DÉTRUIRE !

POURQUOI NOUS APPARTIENT-IL DE FAIRE CELA ? NE POUVONS-NOUS LE LAISSER S'ÉLOIGNER ?

7

AUTANT DE QUESTIONS QUI RESTENT SANS RÉPONSES. PENDANT CE TEMPS, DANS LA RETRAITE DU COMPLOTEUR. . .

JE NE COMPRENDS PAS, JE CONTINUE À ÉMETTRE DES RAYONS QUI AGISSENT SUR LES TROPHÉES, MAIS IL SE PASSE QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE COMME LE CONTACT AVEC UN ÉTRANGER.

QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE. . . MAIS COMMENT, AVEC CE TABLEAU DE CONTRÔLE DE LA PLUS HAUTE PERFECTION, UNE CRÉATURE ENNEMIE PEUT-ELLE INTERVENIR ?

JE L'IGNORE.

NOUS DEVONS SAVOIR. . . QUEL EST CE BRUIT ?

16

MAIS REGARDEZ, DOC ! QU' EST-CE QUE C' EST ?

JE N' EN AI AUCUNE IDÉE.

7

À CET INSTANT. . .

CELA DOIT ÊTRE LA CRÉATURE ÉTRANGÈRE DONT NOUS VENONS DE PARLER ! QU' ALLONS-NOUS FAIRE ?

ESPÈCE D'IDIOT ! ÊTES-VOUS UN HOMME DE SCIENCES ?

MAIS FAITES DONC QUELQUE CHOSE, VOUS !

J'ESSAIE D'ENVOYER DES CHARGES ÉLECTRIQUES POUR NEUTRALISER CE MONSTRE.

CES CHARGES POURRAIENT VENIR À BOUT DU VÉSUVE LUI-MÊME !

LE VÉSUVE PEUT-ÊTRE. MAIS ELLES N'ATTEIGNENT PAS LE MONSTRE QUI SEMBLE PROTÉGÉ PAR UN CHAMP INVISIBLE.

LES CHARGES SONT ALORS DÉVIÉES VERS LE TABLEAU DE CONTRÔLE.

ATTENTION ! LES DÉCHARGES SE RETOURNENT CONTRE VOUS.

MINCE, IL VA TOUT DÉTRUIRE !

BIENTÔT, IL NE RESTE RIEN DE CETTE INSTALLATION SOUTERRAINE.

GRANDS DIEUX, QUE VA-T-IL FAIRE MAINTENANT ? ON DIRAIT UN GÉNIE SORTI D'UNE BOUTEILLE. ESSAYONS ENCORE UNE FOIS DE LE STOPPER.

UNE FOIS DANS LA RUE, LES FAUCONS ESSAYENT DE MAÎTRISER L'ÉNORME CRÉATURE.

ACCROCHONS-NOUS JUSQU'À CE QUE NOUS L'AYONS CALMÉ.

J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE SUSPENDU À UN MÉTÉORE.

UNE VOIX S'ÉLÈVE AU-DESSUS DU GROUPE.

ULLA, ULLA, CALME-TOI. NE FAIS AUCUN MAL AUX FAUCONS.

?!?!!

NOUS SOMMES DÉSOLÉS, FAUCON NOIR. MAIS NOUS NOUS SOMMES D'ABORD ARRÊTÉS SUR VOTRE ÎLE POUR PRENDRE ULLA ET PUIS...

ET PUIS NOUS AVONS VU LE PILLAGE ET AVONS IMAGINÉ CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ.

NOUS ALLONS REMETTRE EN PARFAIT ÉTAT VOTRE ÎLE.

COMMENT DEUX PERSONNES PEUVENT-ELLES SORTIR DU TEMPS ?

COMME NOUS L'AVIONS EXPLIQUÉ IL Y A QUELQUES MOIS, DÈS NOTRE ARRIVÉE SUR LA TERRE, IL NOUS FALLAIT TROUVER UN ENDROIT SÛR POUR ULLA, QUI EST UNE CRÉATURE DU ''NÉANT'' POUVANT ÊTRE DÉTRUITE PAR UNE TEMPÊTE QUI BALAYAIT NOTRE PLANÈTE.

JE M'EN SOUVIENS COMME SI C'ÉTAIT HIER.

NOUS AVONS DONC CHOISI L'ÎLE DES FAUCONS COMME REFUGE POUR ULLA, QUE NOUS AVONS LAISSÉE DANS UN ÉTAT D'INCONSCIENCE.

MAIS D'ABORD, VOUS NOUS AVEZ FAIT LA PROMESSE DE GARDER SECRÈTE CETTE PRÉSENCE INSOLITE ET VOUS AVEZ TENU PAROLE. MAIS HÉLAS, ULLA S'EST RÉVEILLÉE AVANT NOTRE RETOUR.

SA PRÉSENCE A PROVOQUÉ LA PANIQUE DANS VOTRE ÎLE MAIS NOUS ALLONS REPARTIR DANS LE TEMPS. ULLA, LAISSE PARTIR LES FAUCONS.

MERCI, AMI.

MAINTENANT NOUS SOMMES OBLIGÉS DE REPARTIR. ADIEU, LES FAUCONS.

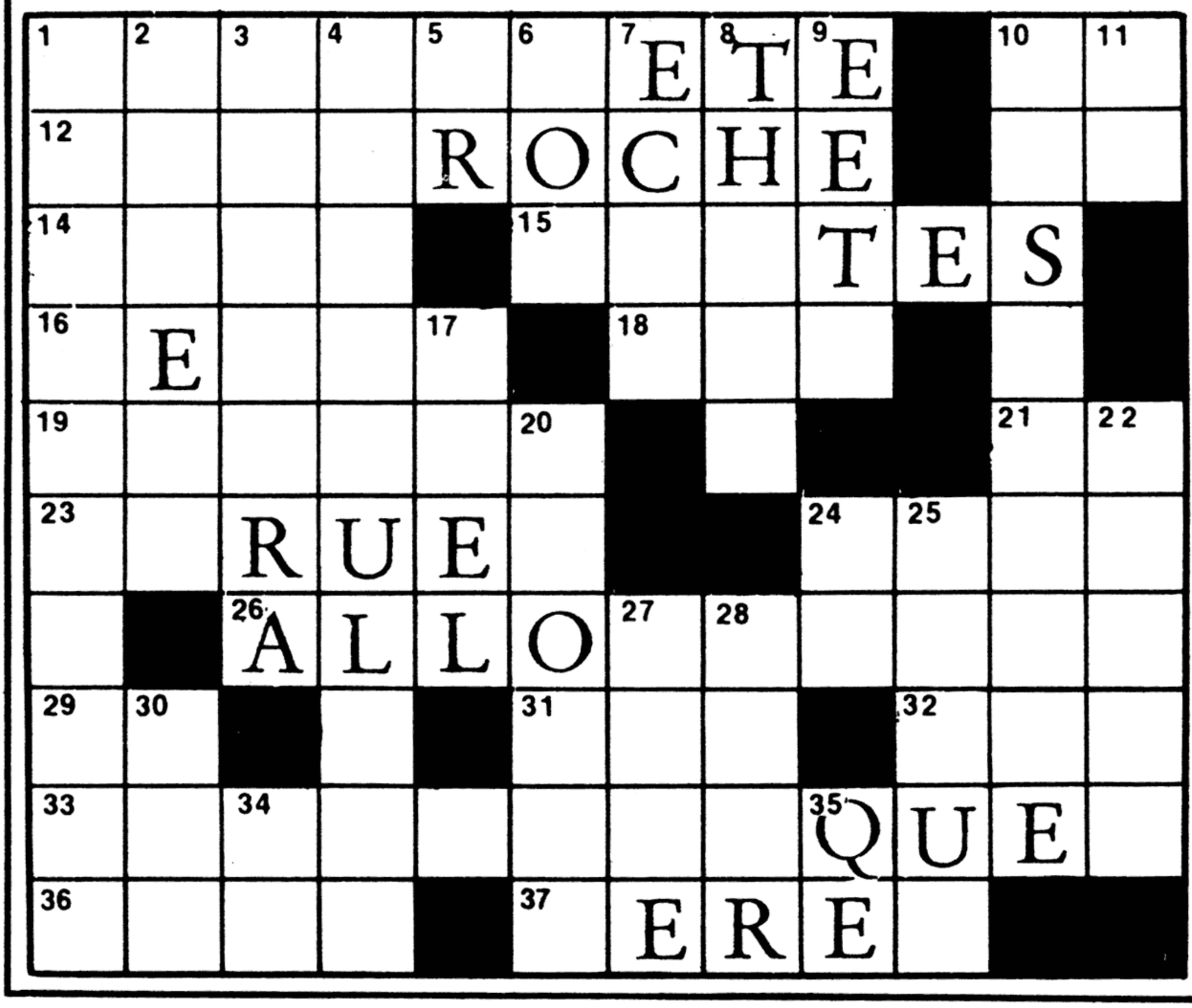
LES VOILÀ PARTIS.

OUI ET AVEC NOTRE VIEILLE AMIE ULLA !

FIN

MOTS CROISÉS

AVERTISSEMENT AUX LECTEURS : *Les mots déjà inscrits dans cette grille ne sont en réalité que des « fragments » des mots recherchés. Vous avez un indice. A vous de trouver la solution complète...*



DÉFINITIONS HORIZONTALES : *1. Un petit « truc » indispensable pour une tête de linotte. 10. Pronom démonstratif. 12. Obstacle créant un empêchement passager. 14. Une étoile à Hollywood. 15. Les poissons de rivière en ont beaucoup. 16. Une comtesse écrivain. 18. Initiales des États-Unis d'Amérique. 19. On les brûle... pour arriver plus vite. 21. Au beau milieu d'un rêve. 23. Ville d'Espagne où on peut admirer les momies de ses célèbres « Amants ». 24. On y va pour*

prendre le train. 26. Petit discours. 29. Un peu moche. 31. Eau-de-vie d'origine anglaise. 32. Colle végétale pour prendre les oiseaux. 33. Protègent les chambres à air. 36. Thétis y plongea Achille pour le rendre invulnérable. 37. Dieu marin, mari de Doris.

DÉFINITIONS VERTICALES : *1. Celui-ci prétend en être un. 2. Le texte imprimé sur le papier pour la correspondance. 3. Les plus grandes et spectaculaires chutes. 4. Il a un grand respect des règles morales. 5. Initiales de Erwin Rommel. 6. Gros serpent. 7. Se dit du fil qui n'a pas encore été lavé. 8. L'ouvrage qui permet d'accéder au doctorat. 9. Père de Médée et Absyrto. 10. Récipient de cuisine. 11. Pronom personnel. 17. Evident, authentique. 20. Formule publicitaire, très à la mode. 22. La déesse de l'amour. 24. Initiales de Guillaume Tell. 25. Se dit d'une maladie à évolution rapide. 27. Nom de la ville d'autrefois. 28. Associer, joindre. 30. Possèdent. 34. Eddy... sans cœur. 35. Les extrémités de quatre.*

(Solution page 123)

AQUAMAN

IL NE SE TROUVE RIEN DE PLUS PUISSANT DANS LES SEPT MERS QU'AQUAMAN ! MAIS, CEPENDANT, TOUT LE LONG DE CE RÉCIT ÉTONNANT, VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR UNE ÉPOQUE AU COURS DE LAQUELLE SON JEUNE PARTENAIRE, AQUALAD, A RÉALISÉ DES PROUESSES SENSATIONNELLES DANS UNE COMPÉTITION QUI L'OPPOSAIT AU ROI DES OCÉANS ! ET ESSAYEZ DÈS LORS DE DEVINER LES RAISONS DE LA DÉFAITE D'AQUAMAN AU COURS DES . . .

2

Olympiades sous-marines

CELA S'EST PASSÉ UN JOUR OÙ AQUAMAN ET AQUALAD NAGEAIENT AU LARGE DU CAP HORN. (LE CAP HORN SE TROUVE AU SUD DE L'AMÉRIQUE ET RELIE L'ATLANTIQUE AU PACIFIQUE.)

REGARDE, AQUAMAN, UNE BALEINE À BOSSE DU PACIFIQUE FAIT LA CHASSE À UN CACHALOT D'ATLANTIQUE !

HMMM... CELA ME DONNE UNE FAMEUSE IDÉE, AQUALAD !

LES NATIONS DE LA TERRE VONT BIENTÔT ORGANISER LEURS JEUX OLYMPIQUES. POURQUOI NE METTRIONS-NOUS PAS AUSSI SUR PIED UNE SÉRIE DE COMPÉTITIONS DANS LESQUELLES NOS CRÉATURES MARINES POURRAIENT RIVALISER PACIFIQUEMENT DANS DES OLYMPIADES SOUS-MARINES ?

FAMEUX, AQUAMAN... ORGANISONS-LES SANS TARDER !

2

UNE SEMAINE PLUS TARD, LA NOUVELLE SENSATIONNELLE FAIT LA UNE DE TOUS LES GRANDS JOURNAUX DU MONDE !

ALORS, TANDIS QUE LES CAMÉRAS DE LA T.V. ENREGISTRENT TOUTES LES PHASES DE CETTE COMPÉTITION QUI DOIT MARQUER L'HISTOIRE...

TOPO, LA PIEUVRE CHÉRIE D'AQUAMAN, LANCE EN L'AIR SA TENTACULE ! AQUALAD S'EN SAISIT ! BIENTÔT, AQUAMAN METTRA SON POIGNET SUR CELUI D'AQUALAD !

O.K., AQUAMAN, LE VAINQUEUR CHOISIT L'ENDROIT.

2

ET LES POINGS SE SUCCÈDENT LES UNS AUX AUTRES ET REMONTENT LE LONG DE LA TENTACULE DE TOPO... JUSQU'AU MOMENT OÙ. . .

HUEOHHH ! IL N'Y A PLUS DE PLACE ! TU AS GAGNÉ, AQUAMAN !

PURE CHANCE. LES OLYMPIADES AURONT LIEU DANS L'ATLANTIQUE !

ET TANDIS QUE LES REPORTERS DIFFUSENT CETTE NOUVELLE TOUT AUTOUR DU MONDE...

ET L'ÉQUIPE D'AQUAMAN, DÉJÀ CONSIDÉRÉE AU DÉPART COMME SUPÉRIEURE À CELLE D'AQUALAD, VIENT D'OBTENIR UN ATOUT SUPPLÉMENTAIRE PUISQU'ELLE VA CONCOURIR DANS DES EAUX QUI LUI SONT FAMILIÈRES !

ET TRÈS BONNE CHANCE À VOUS TOUS, AQUALAD !

ET QUELQUES JOURS PLUS TARD, À 500 MILLES AU NORD DE PORTO RICO, TANDIS QUE DES CENTAINES DE NAVIRES SE RASSEMBLENT POUR ASSISTER AUX OLYMPIADES. . .

JE TE SALUE, AQUAMAN ! JE NE VOUDRAIS PAS MANQUER CES JEUX POUR TOUTES LES FORTUNES DES TRÉSORS ENGLOUTIS !

BART HORVAL ! LE BARON DÉTROUSSEUR ET DÉVALISEUR DE TOUTES LES OPÉRATIONS DE RÉCUPÉRATION DE NAVIRES COULÉS !

J'AIMERAIS BEAUCOUP VOIR L'ÉQUIPE DU PACIFIQUE D'AQUALAD BATTRE TON ÉQUIPE ATLANTIQUE, AQUAMAN !

ET MOI, J'AIMERAIS BIEN QUE TU SOIS CHASSÉ POUR TOUJOURS DES HAUTES MERS, HORVAL ! TU N'ES QU'UN VAUTOUR MARIN QUI VA DÉNICHER TOUT CE QUI SOMBRE SUR LE FOND DES OCÉANS !

TU SUIS À LA TRACE LES NAVIRES FRAPPÉS PAR LE MAUVAIS SORT. . . PAS POUR LES AIDER. . . NON. . . MAIS POUR T'EMPARER DE LEURS PRÉCIEUSES CARGAISONS LORSQU'ILS COULENT AU FOND DES OCÉANS !

PSHHH. . . AQUAMAN. . . CONFORMÉMENT AUX LOIS INTERNATIONALES, TOUT CE QUE JE RAMASSE SUR LE FOND DE L'OCÉAN M'APPARTIENT. . . JE NE SUIS PAS UN PIRATE, MAIS BIEN LE PLUS GRAND EXPERT DU MONDE DANS LA RÉCUPÉRATION DES ÉPAVES !

À CE MOMENT-CI, LES DEUX ÉQUIPES RIVALES DÉFILENT DEVANT LA MASSE DES SPECTATEURS EXCITÉS. . .

HOURRA POUR AQUAMAN ET AQUALAD... ET QUE L'ÉQUIPE LA MEILLEURE GAGNE !

HMMM ! HORVAL PEUT SUIVRE TOUTE L'ACTION. SON SOUS-MARIN, CONSTRUIT POUR RÉCUPÉRER N'IMPORTE QUELLE CARGAISON DU FOND DE LA MER, EST AUSSI BIEN CAPABLE DE SUIVRE NOS JOUTES SOUS-MARINES !

2

ET LES JEUX COMMENCENT PAR UN TOURNOI D'ESCRIME ENTRE LES ESPADONS DES DEUX ÉQUIPES ADVERSES...

C'EST BIEN COMME ÇA, MON GARS ! PARADE. . . PUIS ATTAQUE ! TU ES CAPABLE DE BATTRE CE "PORTEUR DE GLAIVE" SORTI DU PACIFIQUE !

ENSUITE SE DÉROULE LA COURSE D'OBSTACLES ENTRE DES POISSONS VOLANTS...

LES POISSONS VOLANTS DE L'ATLANTIQUE ONT UNE FAMEUSE AVANCE. ILS VONT GAGNER SANS SE FATIGUER ! AQUAMAN A L'AIR D'AVOIR SÉLECTIONNÉ UNE ÉQUIPE INVINCIBLE !

ET LES JEUX CONTINUENT. MAIS UN RENVERSEMENT DE SITUATION SE PRODUIT AU COURS DE LA COMPÉTITION DE BOXE.

''...ET D'UN FORMIDABLE UPPERCUT DE SA NAGEOIRE, LE MORSE DU PACIFIQUE EXPÉDIE K.O. LE FINALISTE DE L'ATLANTIQUE, KID LA PIEUVRE, AUX HUITS TENTACULES...''

HOURRA ... ENFIN NOUS AVONS RÉCOLTÉ QUELQUES POINTS !

SLAPP!

LE LENDEMAIN, AU COURS DE LA COMPÉTITION CONNUE SOUS LE NOM DE ''NAVIRE EN FEU'', L'ÉQUIPE DU PACIFIQUE GAGNE DE NOUVEAUX POINTS. . .

LES BALEINES DU PACIFIQUE DE L'ÉQUIPE D'AQUALAD ONT ÉTEINT LES FLAMMES EN 3 MINUTES, 6 SECONDES ! C'EST UN TEMPS INFÉRIEUR DE 47 SECONDES AU TEMPS MIS PAR LES BALEINES DE L'ATLANTIQUE !

YOUPIE ! NOUS LES RATTRAPONS !

960

2

C'EST ALORS QUE L'ÉQUIPE DU PACIFIQUE REVIENT À ÉGALITÉ DE POINTS APRÈS LA COMPÉTITION DE POLO MARIN !

ET VOICI, MESSIEURS, MESDAMES, LE GOAL DE LA VICTOIRE ! LES PHOQUES DU PACIFIQUE SONT VAINQUEURS. . . LES DEUX ÉQUIPES SONT MAINTENANT À ÉGALITÉ TOTALE DE POINTS. 71 À 71...

ÇA C'EST LE COMBLE, MON GARS. . . NOUS LES REJOIGNONS SUR LE POTEAU !

A

A

P

5

BIENTÔT. . .

MES CHERS AUDITEURS, LA GRANDE SURPRISE A ÉTÉ LA FORMIDABLE PRESTATION DE L'ÉQUIPE D'AQUALAD ! ! PERSONNE CEPENDANT NE S'ATTEND À CE QUE LE PRINCE DE LA MER NE BATTE LE ROI DE LA MER QUI EST NETTEMENT PLUS EXPÉRIMENTÉ QUE LUI !

MAINTENANT, LA PARTIE DES JEUX QUI DEMANDE UNE ADRESSE EXCEPTIONNELLE SOUS LES FLOTS ! ET TOUT D'ABORD, LE PLONGEON DE SAUVETAGE ! UNE CAISSE EN PLOMB EST DESCENDUE DANS LE FOND DE LA MER ! NOUS ALLONS CHRONOMÉTRER LE TEMPS MIS PAR L'ÉQUIPE DU PACIFIQUE POUR ALLER LA RÉCUPÉRER !

ALLONS, LES GARS. . . PLONGEONS !

MAIS PEU DE TEMPS APRÈS, PAS LOIN DU FOND...

NOUS ASSISTONS À UN SPECTACLE FANTASTIQUE ! ! ! EN UN TEMPS RECORD, LES ANGUILLES DE L'ÉQUIPE D'AQUALAD SE SONT ATTACHÉES LES UNES AUX AUTRES ET ONT FORMÉ UN CÂBLE VIVANT. . . PUIS ELLES SE SONT ACCROCHÉES AUX CRABES QUI FORMENT DE VÉRITABLES CRAMPONS... ET DANS CES PINCES VIVANTES... LA CAISSE REMONTE !

ALORS, À QUELQUE DISTANCE DE LÀ, TANDIS QUE L'ÉQUIPE D'AQUAMAN EST CONFRONTÉE AU MÊME PROBLÈME. . .

L'ÉQUIPE D'AQUAMAN DEVRAIT À NOUVEAU REPRENDRE FACILEMENT L'AVANCE GRÂCE À CETTE ÉPREUVE SOUS-MARINE . . . MAIS ATTENDEZ... MES CHERS AUDITEURS... QUELQUE CHOSE NE VA PLUS... L'ÉQUIPE D'AQUAMAN SEMBLE ÊTRE EN DIFFICULTÉ !!! SON ÉQUIPE S'ÉLOIGNE..

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD... À LA SURFACE. . .

JE REGRETTE... NOUS N'AVONS PAS RÉUSSI LA PLONGÉE... LA PRESSION ÉTAIT TROP FORTE POUR NOUS. NOUS DEVONS DÉCLARER FORFAITS POUR L'ÉPREUVE DE RÉCUPÉRATION...

L'ÉQUIPE D'AQUALAD GAGNE CETTE COMPÉTITION. MAINTENANT, ON VA PASSER À L'ÉPREUVE QUI CONSISTE À MESURER LE TEMPS NÉCESSAIRE MIS PAR CHAQUE ÉQUIPE POUR ARRÊTER DES CONTREBANDIERS !

AU MOMENT OÙ LA VEDETTE DES ''CONTREBANDIERS'' FONCE VERS L'ÉQUIPE D'AQUALAD, LES BALEINES DU PACIFIQUE PASSENT À L'ACTION. . .

LES BALEINES D'AQUALAD ONT COUPÉ LA ROUTE DE LA VEDETTE. . . ET L'ONT FAIT CHAVIRER D'UN COUP DE LEURS ÉNORMES NAGEOIRES. . . MAINTENANT, VOYONS CE QUE VA FAIRE L'ÉQUIPE D'AQUAMAN !

2

MAIS CONFRONTÉE AVEC UN PROBLÈME IDENTIQUE, L'ÉQUIPE D'AQUAMAN SE RÉVÈLE TOUT À FAIT IMPUISSANTE !

HMMM. . . LES FAISCEAUX LUMINEUX ÉMIS PAR LES POISSONS-LUMIÈRE D'AQUAMAN NE SONT PAS ASSEZ FORTS ET N'ÉBLOUISSENT PAS LE PILOTE DE LA VEDETTE ! LES ''CONTREBANDIERS'' VONT POUVOIR S'ÉCHAPPER...

AQUAMAN A DE NOUVEAU PERDU ! SON ÉQUIPE A MAINTENANT 16 POINTS DE RETARD !

PEU DE TEMPS APRÈS. . .

DIABLE, AQUAMAN. . . . TU AURAIS DÛ SAVOIR QUE LES POISSONS-LUMIÈRE NE SONT PAS FORT EFFICACES À LA LUMIÈRE DU JOUR. TU AURAIS DÛ UTILISER DES ALGUES MARINES POUR ENTRAVER LES HÉLICES DE LA VEDETTE !

HMMM. . . JE DOIS AVOUER QUE JE N'Y AI PAS PENSÉ, AQUALAD !

7

ACTUELLEMENT, LES DEUX ÉQUIPES SONT OCCUPÉES À LA COMPÉTITION DE TIR À LA CORDE SOUS-MARINE. . .

JUSQU'À PRÉSENT, MES CHERS AUDITEURS, AQUALAD A CRÉÉ LA SENSATION ! ! ! ET AU COURS DES DERNIÈRES COMPÉTITIONS, IL A MÊME PRIS LA TÊTE DEVANT L'ÉQUIPE D'AQUAMAN ! MAIS PERSONNE ICI NE PENSE SÉRIEUSEMENT QUE L'ÉLÈVE VA SURPASSER LE MAÎTRE !!! PAR EXEMPLE, À CE MOMENT MÊME, IL EST EN TRAIN DE PERDRE DU TERRAIN CONTRE AQUAMAN AU TIR À LA CORDE... IL...

2

BONTÉ DIVINE ! AQUAMAN ET SON ÉQUIPE DONNENT L'IMPRESSION QU'ILS SONT EN TRAIN DE PERDRE TOUTES LEURS FORCES SUBITEMENT ! ET L'ÉQUIPE D'AQUALAD REGAGNE LENTEMENT LE TERRAIN QU'ELLE AVAIT PRÉCÉDEMMENT PERDU... AQUAMAN NE PEUT PLUS RIEN FAIRE... POUR LES ARRÊTER.

PLUS TARD. .. AU COURS DE LA MÊME JOURNÉE. . .

AQUAMAN, L'IMPOSSIBLE EST EN TRAIN D'ARRIVER ! ! ! AQUALAD TE BAT. . . ET SI TU NE GAGNES PAS CETTE COURSE-RELAIS, AQUALAD AURA PRIS UNE TELLE AVANCE QUE TU NE POURRAS PLUS LE RATTRAPER. . .

JE COMPRENDS... QUE LA COURSE COMMENCE !

8

ET QUELQUES INSTANTS APRÈS. . . SOUS L'EAU...

AQUAMAN DEVRAIT GAGNER AISÉMENT CETTE COURSE ! SON ÉQUIPE POSSÈDE LES NAGEURS LES PLUS RAPIDES. . . IL LUI SUFFIT DE COUPER COURT AU TRAVERS DE CES ALGUES ET DE. . .

P

PAR TOUTES LES SOUFFRANCES DES LIONS DE MER ! ! ! IL FAIT UN DÉTOUR. IL CONTOURNE LES ALGUES MARINES. IL PREND LE CHEMIN LE PLUS LONG ! QUEL GÂCHIS... IL DOIT AVOIR PERDU L'ESPRIT !

2

MES CHERS AUDITEURS. AQUAMAN A FAIT QUELQUES FAMEUSES ERREURS AU COURS DE CES OLYMPIADES. . . MAIS CECI EST LE COMBLE. EN NE TRAVERSANT PAS LES BANCS D'ALGUES MARINES, IL VIENT DE PERDRE LA COURSE-RELAIS CONTRE AQUALAD. . .

ET ALORS, À LA SURFACE. . .

AQUALAD VAINQUEUR ! LES OLYMPIADES SOUS-MARINES SONT TERMINÉES. . . L'ÉQUIPE DU PACIFIQUE A BOUSCULÉ LA GRANDE FAVORITE. . . L'ÉQUIPE DE L'ATLANTIQUE. QUEL RENVERSEMENT. . . LE GOSSE A BATTU L'HOMME MÛR !

OLYMPIADES

9

ET BIENTÔT, PAS LOIN DU SOUS-MARIN D'HORVAL.

BIEN SÛR QUE JE ME SUIS FOLLEMENT AMUSÉ À VOIR LE PRINCE DE LA MER RIDICULISER LE ROI DE LA MER ! HA,HA,HA,HA ! ! ! J'AI TOUJOURS ÉTÉ PERSUADÉ QUE TU N'ÉTAIS QU'UN PAUVRE COMPARSE, AQUAMAN. . . PAS UNE VEDETTE. ET MAINTENANT, LE MONDE ENTIER EN EST CONVAINCU . . . ADIEU . . . EX-CHAMPION !

PEU DE TEMPS APRÈS, ALORS QU'AQUALAD PASSE À CÔTÉ EN NAGEANT. . .

JE RAMÈNE MON ÉQUIPE CHEZ ELLE AU PACIFIQUE. ET JE REGRETTE QUE LES CHOSES AIENT TOURNÉ DE CETTE MANIÈRE. JE NE PARVIENS PAS ENCORE À COMPRENDRE POURQUOI ET COMMENT TU AS FAIT TANT DE BÊTISES !

OUBLIE TOUT'ÇA, AQUALAD. TU AS GAGNÉ EN TOUTE HONNÊTETÉ ET FAIR-PLAY !

FINALEMENT, LORSQUE TOUT LE MONDE EST PARTI ET QU'AQUAMAN RESTE SEUL AVEC SON ÉQUIPE BATTUE ET SILENCIEUSE.

MES AMIS, LE SACRIFICE QUE VOUS AVEZ VOLONTAIREMENT ACCEPTÉ DE FAIRE AUJOURD'HUI NE SERA JAMAIS OUBLIÉ. SUR MES INSTRUCTIONS PRÉCISES, VOUS VOUS ÊTES LAISSÉS BATTRE AU COURS DE CES OLYMPIADES. . . ET CELA POUR EMPÊCHER UN BANDIT CUPIDE ET AVIDE DE DÉCOUVRIR UNE FORTUNE QUI N'A PAS DE PRIX. ALLONS VITE VOIR EN DESSOUS DE L'EAU.

ET C'EST ALORS QUE, SUR LE FOND DE L'OCÉAN . . .

J'AVAIS REMARQUÉ CETTE ÉNORME MÉTÉORITE AU KRYPTON AU MILIEU DES BANCS D'ALGUES ?. . . C'ÉTAIT AU MOMENT DE LA COMPÉTITION DE RÉCUPÉRATION D'UNE CAISSE DE PLOMB ! AUSSI, UTILISANT LA TÉLÉPATHIE, J'AI DONNÉ L'ORDRE AUX CRÉATURES MARINES D'ÉVITER LE BANC D'ALGUES DE PEUR QU'HORVAL, QUI SUIVAIT TOUTES LES COURSES DANS SON SOUS-MARIN, NE LA REPÈRE À SON TOUR. . .

ET TANDIS QUE LES POISSONS POUSSENT LA BOULE VERS UNE FOSSE SOUS-MARINE.

SI HORVAL L'AVAIT DÉCOUVERTE, IL L'AURAIT RAPIDEMENT VENDUE AUX ENNEMIS DE SUPERMAN. ET CETTE MÉTÉORITE POSSÈDE DES EFFETS TERRIBLES POUR SUPERMAN. C'EST AINSI QUE NOUS AVONS DÉCIDÉ DE PERDRE TOUTES LES COMPÉTITIONS QUI AURAIENT DÛ NOUS ENTRAÎNER DANS CES PARAGES !

ET C'EST POURQUOI NOUS AVONS PERDÙ LE TIR À LA CORDE, LE RELAIS ET D'AUTRES COMPÉTITIONS ENCORE, PLUTÔT QUE DE RISQUER DE DÉVOILER L'EMPLACEMENT OÙ GISAIT LA BOULE... ET CELLE-CI, MAINTENANT EST EN TRAIN DE DESCENDRE DANS LE FOND D'UNE FOSSE OÙ HORVAL EST INCAPABLE DE DESCENDRE. OUI, SEULS DE VÉRITABLES CHAMPIONS OLYMPIQUES SONT CAPABLES DE CETTE MANIÈRE DE PRÉFÉRER LA ''DÉFAITE'' À LA ''VICTOIRE'' !

FIN

vous entraîne dans un tourbillon d'aventures où seule la justice fait loi ! Il est le champion de la vitesse !

Courez vite acheter FLASH, en vente chez tous les marchands de journaux.

le Mystère de la boîte de l'espace

QUEL SURPRENANT SECRET ÉTAIT ENFERMÉ DANS LA MYSTÉRIEUSE BOÎTE, CONFIÉE À UN HOMME DE LA TERRE ? POURQUOI LA CRÉATURE DE L'ESPACE L'AVAIT-ELLE AVERTI DE NE PAS L'OUVRIR ? QUE SERAIT-IL ADVENU, SI LE TERRIEN, POUSSÉ PAR UNE INVINCIBLE CURIOSITÉ, L'AVAIT OUVERTE ?

PENDANT DES JOURS, J'AI DÉVORÉ DES YEUX CETTE BOÎTE DE L'ESPACE. ...IMAGINANT CE QU'IL POUVAIT Y AVOIR DEDANS ! JE NE PEUX PAS TENIR PLUS LONGTEMPS... JE VAIS L'OUVRIR ET Y JETER UN RAPIDE COUP D'ŒIL !

LA CURIOSITÉ A PERDU LE PREMIER HOMME, DIT-ON ! MA CURIOSITÉ A FAILLI PERDRE LES BILLIONS DE DERNIERS ! JE SUIS TOD THORNTON, NATURALISTE, ET, PAR UNE BRILLANTE MATINÉE D'OCTOBRE ...

3

JE RETOURNAIS À MA MAISON DE CAMPAGNE, AVEC UNE ESPÈCE RARE DE PLANTE GRASSE, QUAND SOUDAIN...

AU SECOURS ! JE SUIS BLESSÉ, S'IL VOUS PLAÎT, VENEZ À MOI !

QUELQU'UN M'APPELLE AU SECOURS... MAIS JE N'ENTENDS RIEN !

TANDIS QUE JE ME PRÉCIPITAIS, HORS DE MA HUTTE, L'ÉTONNANTE VÉRITÉ ME FRAPPA !

QUELQU'UN M'APPELLE PAR TÉLÉPATHIE !

AU SECOURS ! DE CE CÔTÉ DE LA COLLINE, HÂTEZ-VOUS ! JE VAIS M'ÉVANOUIR !

AU-DELÀ DE LA COLLINE, JE VIS CE QU'AUCUN TERRIEN N'AVAIT JAMAIS VU !

UN NAVIRE DE L'ESPACE D'UN AUTRE MONDE...IL S'EST ÉCRASÉ ICI !

JE PEUX LIRE VOS PENSÉES, TERRIEN ! JE SUIS XLND, D'UNE PLANÈTE ÉLOIGNÉE ! GRÂCE À DIEU, VOUS ÊTES VENU AVANT LA FIN !

L'ÉTRANGER ME MIT UNE BOÎTE DANS LES MAINS !...

ÉCOUTEZ ATTENTIVEMENT... GARDEZ CETTE BOÎTE TOUTE VOTRE VIE ! J'AI ÉTABLI LE CONTACT AVEC MA PLANÈTE, ET UN DE MES AMIS, 2022 VIENDRA LA REPRENDRE ! NE LA PERDEZ PAS ET NE L'OUVREZ PAS !

QUE CONTIENT-ELLE ?

3

UNE SUBSTANCE RARE QUE J'AI TROUVÉE APRÈS DES RECHERCHES DANS BEAUCOUP DE MONDES...

DANS LES JOURS SUIVANTS, TANDIS QUE J'ATTENDAIS L'ARRIVÉE DE 2022, LA CURIOSITÉ ME DÉVORA !. . .

QUE PEUT-IL Y AVOIR DEDANS ? S'IL FOUILLA DE NOMBREUX MONDES. CE DOIT ÊTRE UNE CHOSE EXTRAORDINAIRE ! SI JE JETAIS UN PETIT REGARD. . .

NON ! IL M'A DIT DE NE PAS L'OUVRIR !

JE RÉSISTAI À LA TENTATION PENDANT UNE SEMAINE ! MAIS JE NE SUIS QU'UN HOMME, ET FINALEMENT. . .

J'AI VERROUILLÉ LES PORTES ET LES FENÊTRES, POUR LE CAS OÙ QUELQUE ÊTRE VIVANT EN SORTIRAIT. UN PETIT COUP D'ŒIL NE PEUT FAIRE DE MAL ! JE VAIS REGARDER PAR LE CÔTÉ.

3

RIEN ! POURQUOI L'HOMME DE L'ESPACE M'A-T-IL FAIT GARDER UNE BOÎTE VIDE ?

HONTEUX ET DÉÇU, JE PARTIS RETROUVER MES PLANTES. . .

C'EST BIZARRE ! CETTE PLANTE D'APPARTEMENT EST DEVENUE BLANCHE ! PEUT-ÊTRE A-T-ELLE BESOIN DE PLUS DE LUMIÈRE SOLAIRE !

UN APPAREIL DE L'ESPACE ! CELA DOIT ÊTRE 2022, L'AMI DE XLND ! JE ME DEMANDE CE QU'IL VA DIRE, QUAND JE LUI PARLERAI DE LA BOÎTE VIDE ?

3

ET BIENTÔT, DANS MA HUTTE. . .

ET MA CURIOSITÉ FUT PLUS FORTE, JE L'AI OUVERTE ! MAIS PAS D'IMPORTANCE, PUISQU'ELLE ÉTAIT VIDE !

ELLE N'ÉTAIT PAS VIDE, AVANT QUE VOUS L'OUVRIEZ, TERRIEN ! XLND VOUS A DEMANDÉ DE NE PAS L'OUVRIR, PARCE QU'ELLE CONTENAIT UN GAZ ! VOUS L'AVEZ LAISSÉ ÉCHAPPER !

CE GAZ REPRÉSENTE LA VIE OU LA MORT POUR NOTRE MONDE ! XLND FUT L'UN DES 100 SAVANTS ENVOYÉS POUR UNE RECHERCHE VITALE !

L'ATMOSPHÈRE DE NOTRE PLANÈTE DEVIENT EMPOISONNÉE ! NOUS DEVONS TROUVER UN ANTIDOTE QUELQUE PART. . . MÊME SI NOUS DEVONS PEIGNER TOUTES LES GALAXIES !

3

SEUL XLND TROUVA L'ANTIDOTE APPELÉ GAZ X ! UNE PLEINE BOÎTE ÉTAIT NÉCESSAIRE, POUR PURIFIER NOTRE AIR ! MAIS MAINTENANT, NOTRE MONDE EST CONDAMNÉ. . .

SOUDAIN, UNE HORRIBLE PENSÉE ME TOURMENTA.

LE GAZ DISPERSÉ DANS NOTRE ATMOSPHÈRE EST-IL NOCIF POUR LES TERRIENS AUSSI ?

NON ! PAR SA STRUCTURE CHIMIQUE, COMME XLND ME L'A FAIT SAVOIR, IL AGIRA COMME AGENT DE BLANCHIMENT ! TOUT DEVIENDRA BLANC !

BLANC ? C'EST PEUT-ÊTRE POUR CETTE RAISON QUE MA PLANTE EST SOUDAINEMENT DEVENUE BLANCHE. . . LES PORTES ET LES FENÊTRES ÉTAIENT FERMÉES QUAND J'OUVRIS LA BOÎTE. . . AUSSI LES GAZ NE SONT PEUT-ÊTRE PAS SORTIS DE MA HUTTE, APRÈS TOUT !

JE LUI DONNAIS RAPIDEMENT QUELQUES NOTIONS DE BOTANIQUE. . .

LES PLANTES ABSORBENT DU GAZ CARBONIQUE ET DE LA VAPEUR D'EAU ! LA CHLOROPHYLLE DES FEUILLES SOUMISE À L'ACTION CHIMIQUE DES RAYONS SOLAIRES, CHANGE CES GAZ EN SUCRE ET AMIDON ! CELA SIGNIFIE QUE MA PLANTE A ABSORBÉ LE GAZ, ET L'A SOLIDIFIÉ !

DONC, VOUS POUVEZ RETIRER LE FAMEUX GAZ DE LA PLANTE !

LA PLUS GRANDE PARTIE DU GAZ X EST ENTRÉE DANS LE SUC DE MA PLANTE. . . MAIS TONNERRE, LE SUC EST PARTI !

REGARDEZ ! UN PAPILLON TIGRE QUI EST DEVENU BLANC ! IL A BU LE NECTAR, ET A ÉTÉ DÉCOLORÉ ! JE VAIS L'ATTRAPER !

FRÉNÉTIQUEMENT, NOUS CHASSÂMES LE PRÉCIEUX PAPILLON !. . .

UN CHÉTIF INSECTE PEUT SAUVER LES MIENS, NE LE LAISSEZ PAS FUIR !

ENCORE MANQUÉ ! S'IL VOULAIT SEULEMENT SE POSER QUELQUE PART POUR UN MOMENT !!

IL SE POSA, MAIS À UNE MAUVAISE PLACE. . .

CETTE GRENOUILLE AFFAMÉE A GOBÉ LE PAPILLON !

C'EST UNE GRENOUILLE ALBINOS, NOUS ALLONS LA POURSUIVRE !

ELLE A SAUTÉ DANS LA MARE, NOUS L'AVONS PERDUE.

MAIS DE NOUVEAU MES CONNAISSANCES DE NATURALISTE VINRENT À MON SECOURS.

LES GRENOUILLES NE PEUVENT PAS RESTER DANS L'EAU INDÉFINIMENT ! ELLES DOIVENT REVENIR À L'AIR, JE L'AURAI MAINTENANT !

3

MAIS, ENSUITE, COMME UN INTERMINABLE CAUCHEMAR. . .

LE PÉTREL DES TROPIQUES S'EST JETÉ SUR LA GRENOUILLE ET L'EMPORTE ! IL EN FERA SON DÉJEUNER, HÉLAS !

DEUX FIGURES DÉSESPÉRÉES, REGARDAIENT L'OISEAU, S'ÉVANOUISSANT DANS LES AIRS. . .

LE GAZ X EST PARTI POUR TOUJOURS, MA PLANÈTE EST CONDAMNÉE !

6

MAIS, JE NE POUVAIS PAS ME RÉSIGNER SI FACILEMENT, À LA PERTE D'UN MONDE.

CONDUISEZ-MOI À UNE CERTAINE ÎLE DES BERMUDES, OÙ NOUS ALLONS CAPTURER LE PÉTREL !

MAIS COMMENT SAVEZ-VOUS QUE CET OISEAU, IRA PRÉCISÉMENT SUR CETTE ÎLE ?

PLUS TARD, SUR LA CÔTE SAUVAGE DES BERMUDES, J'EXPLIQUAI. . .

NOUS SOMMES À LA FIN DE LA MIGRATION SAISONNIÈRE ! POUR SE METTRE EN ROUTE VERS LE SUD, TOUS LES PÉTRELS SE RASSEMBLENT ICI ! NOUS N'AURONS QU'À ATTENDRE L'APPARITION DE NOTRE OISEAU BLANC !

3

PENDANT DES HEURES, DES MILLIERS D'OISEAUX PASSÈRENT ! L'ANXIÉTÉ M'ÉTREIGNAIT. . .

BEAUCOUP DE MIGRATEURS MEURENT PENDANT LE VOYAGE ! POURVU QUE L'OISEAU ALBINOS ARRIVE !

MAIS FINALEMENT, JE BONDIS DE JOIE, QUAND. . .

C'EST LUI, 2022. . . NOTRE BLANCHE COLOMBE ! JE VAIS RAMPER AVEC MON FILET. . . PRÉPAREZ LA BOÎTE !

ET LA LONGUE POURSUITE FUT TERMINÉE. . .

DE RETOUR SUR VOTRE MONDE, VOUS POURREZ RECONSTITUER LE GAZ X PAR UNE OPÉRATION TRÈS SIMPLE !

MERCI TERRIEN ! VOUS AVEZ RÉPARÉ VOTRE FAUTE, LÂCHÉ DANS NOTRE ATMOSPHÈRE, LE GAZ X, LA PURIFIERA, NOTRE MONDE EST SAUVÉ ! ADIEU !

3

JAMAIS PLUS JE NE ME LAISSERAI ALLER À UNE SOTTE CURIOSITÉ ! IL FAUT RESPECTER LES SECRETS DES DIEUX !

FIN

COMMANDO

EN VENTE PARTOUT

COLLECTION HÉROÏC

COMME CES HOMMES, PARTICIPEZ À DE DANGEREUSES MISSIONS ET À DES ACTIONS D'UNE FOLLE TÉMÉRITÉ.

Le 8 juillet 1975, la vieille ville de Pagan, en Birmanie, était ravagée par un tremblement de terre. Si l'on eut peu de victimes à déplorer, par contre beaucoup de monuments splendides furent détruits ou sévèrement endommagés. Pour comprendre l'étendue des pertes ainsi subies par le patrimoine culturel de la Birmanie –et du monde entier– il suffit de penser à ce que représenterait la destruction d'Angkor Vat : Pagan est, en effet, un site aussi riche, sur le plan artistique, que son célèbre voisin du Cambodge. Sur les 40 kilomètres carrés que couvre la ville on compte cinq mille monuments de différents styles, parmi lesquels les plus belles pagodes du pays.

Selon les *Chroniques birmanes du Palais de Verre*, moitié légende moitié histoire, qui furent écrites du XVe au XIXe siècle, Pagan serait née au IIe siècle de notre ère, de la réunion de 19 villages, dans la vallée du fleuve Irrawaddy, au carrefour des routes qui mènent dans l'Assam et le Yun-Nan.

CONVERSION ET UNIFICATION D'UN ROYAUME

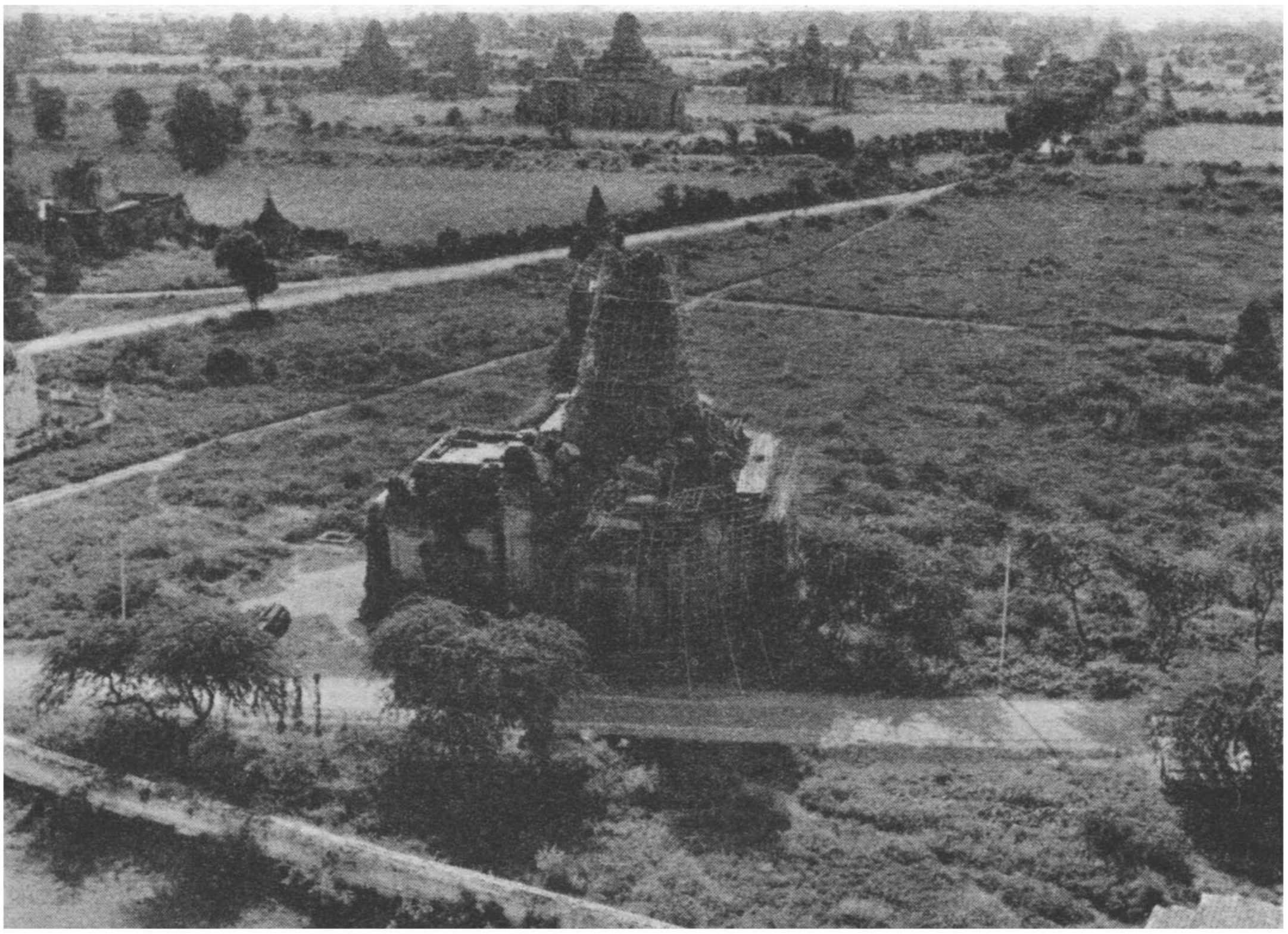
En 1044, le premier grand roi de Birmanie, Anoratha, monta sur le trône de Pagan et entreprit la construction d'un système d'irrigation pour la culture du riz.

Abandonnant le bouddhisme mahayana (le Grand Véhicule), il convertit le pays au bouddhisme theravada (le Petit Véhicule) proclamé religion nationale en 1056. Cette date marque l'unification d'un pays jusque-là divisé et représente aussi un moment crucial dans l'histoire de l'art birman.

Ayant entendu que Manuha, roi des Môn, dans la Birmanie du sud, possédait une collection de *Tripitaka,* textes sacrés du theravada rédigés en pali, Anoratha lui dépêcha un prêtre pour les lui demander. Sur son refus, il marcha contre Thatön, sa capitale, qu'il conquit en 1057. Butin de l'expédition : 30 recueils de *Tripitaka,* mais aussi la capture de Manuha, sa famille, ses ministres –tous moines pieux et érudits– et de nombreux artistes et artisans.

Anoratha fut le premier souverain d'une dynastie de bâtisseurs qui règnèrent près de deux siècles et demi. Pendant cette période,Pagan se couvrit de pagodes dont beaucoup ont survécu, alors que la ville elle-même, avec ses palais et ses maisons souvent en bois et en bambou, a disparu. Les seuls vestiges d'architecture civile sont les ruines des murailles de la cité qui, élevées en 849, en sont la plus vieille construction.

2



Si dans la plupart des pays européens la capitale possède une grande cathédrale, on peut dire qu'à Pagan chaque roi fit bâtir une cathédrale et de nombreuses églises. Les plus anciens temples qui subsistent reflètent le style du peuple Pyu qui, en contact direct avec le nord-est de l'Inde, a fondé Sri Ksetra (près de la ville moderne de Prome) en 638. Première capitale bouddhiste importante, Sri-Ksetra est probablement tombée en l'an 900 et ses habitants, fuyant vers le nord, ont dû se fixer près de Pagan. Certains temples de cette ville sont surmontés de *stupa* indiens qui, inspirés des sépultures en forme de tumuli, sont devenus le symbole suprême de Bouddha et de son immortalité.

UN CREUSET DE CULTURES.

Dans la première moitié du IXe siècle, les Birmans, d'origine thibétaine comme les Pyu, occupèrent autour de Pagan les régions rizicoles. Par la suite, la conquête par Anoratha du peuple Môn eut pour effet une interpénétration et un enrichissement culturels décisifs. En effet, les prisonniers amenés de Thatön à Pagan enseignèrent aux Birmans leur écriture, leur lit-

térature et leur art.

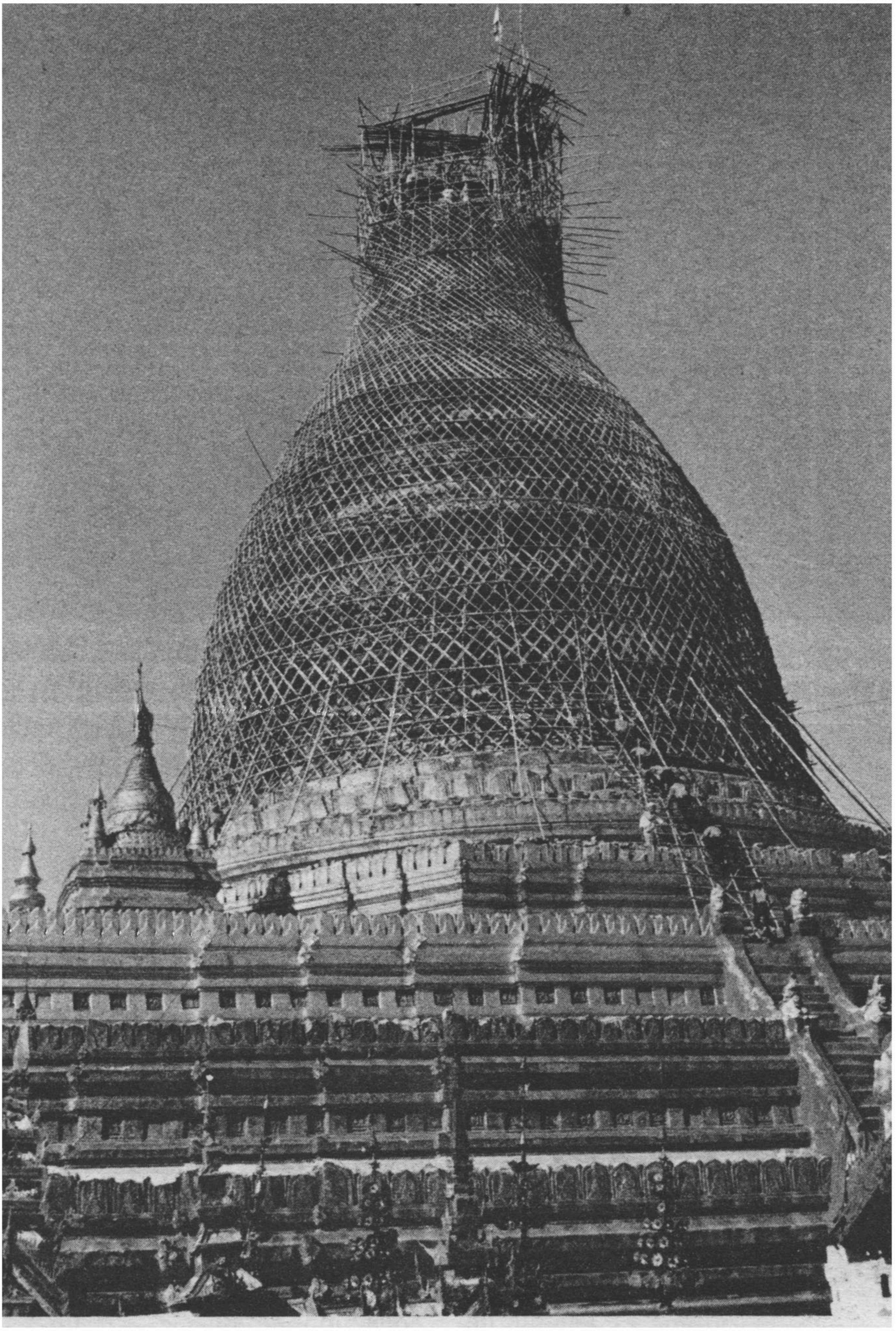
Anoratha entreprit l'édification d'une immense pagode, le Shwezigon, terminée sous le règne de son successeur. Avec sa nouvelle architecture en forme de cloche, son *stupa* massif est devenu le prototype de presque tous les *stupa* birmans. Il surmonte trois terrasses en gradins et une base octogonale. De chaque côté, des escaliers mènent au sommet de la troisième terrasse. D'autres *stupa* s'élèvent à tous les coins des terrasses, dont les plinthes sont décorées de plaques vertes vernissées, très endommagées pour la plupart. Elles illustrent les avatars de Bouddha relatés dans les *Jataka.* Sur chaque face de la pagode, un petit temple carré abrite un bouddha debout, en bronze.

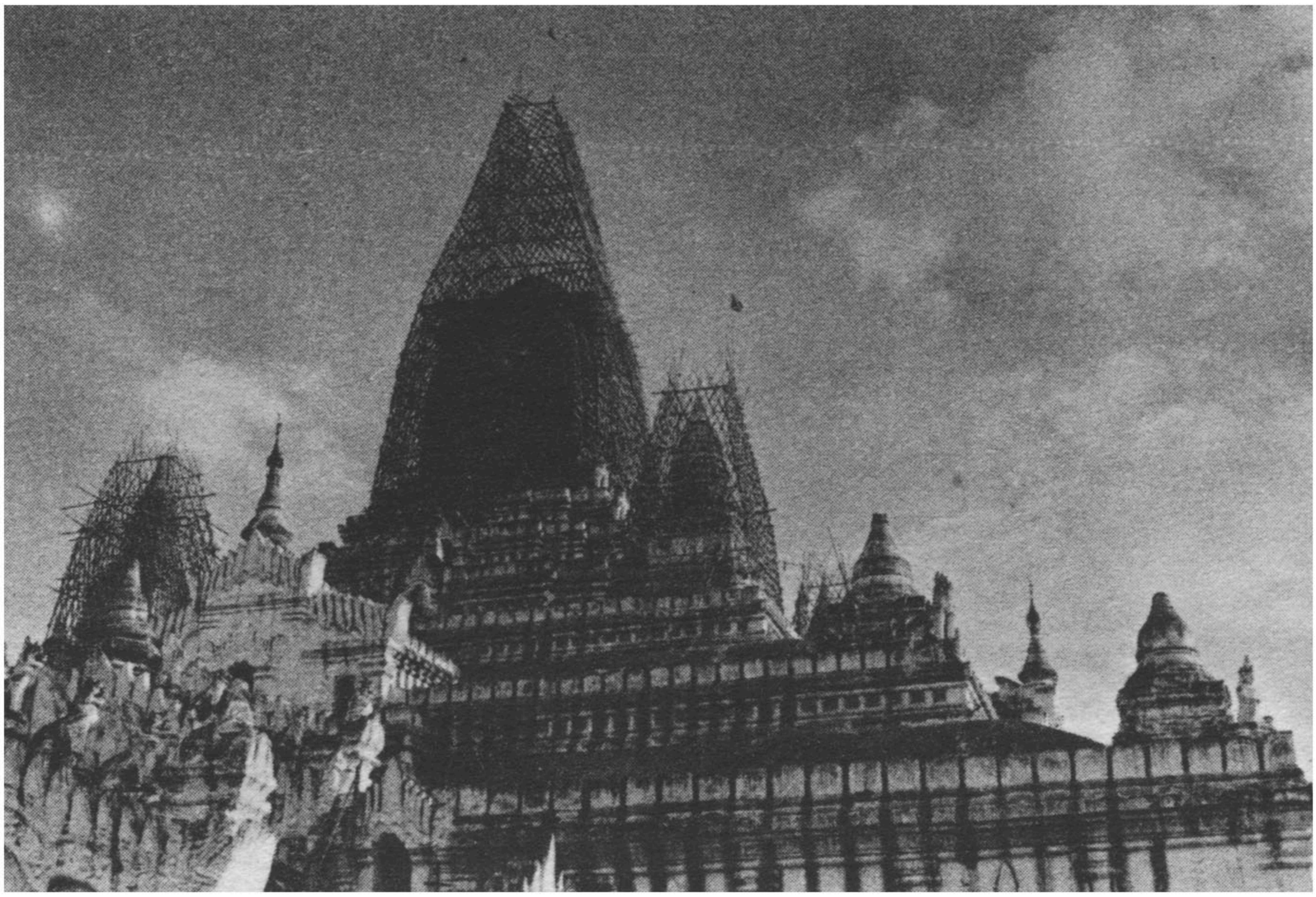
Cette pagode, au *stupa* doré, est l'une des plus vénérées de Birmanie, car elle recèle des reliques sacrées. On raconte que le roi de Ceylan Vijayabahu 1er demanda à Anoratha de lui envoyer des moines et les textes sacrés afin de rétablir la religion bouddhiste après une période de troubles. En échange, les émissaires birmans ramenèrent à Pagan une réplique de la dent de Bouddha conservée à Ceylan. Selon la croyance populaire, le Shwezigon abritait non seulement une dent, mais aussi une clavicule et un os frontal de Bouddha.

Le Shwezigon abrite aussi des autels dédiés à chacun des 37 *nats* dont le culte avait précédé l'avènement du bouddhisme. Trente-six de ces *nats* sont des esprits, encore vénérés en Birmanie ; le 37ème, le plus grand de tous, est Bouddha.

Sous le règne du successeur d'Anoratha, Kyanzittha, fut construit le temple Ananda, le plus célèbre monument de Pagan. D'après les *Chroniques du Palais de Verre,* huit moines indiens avaient décrit au roi la grotte enchantée de Nandamula où ils vivaient, sur le mont Gandamadana. Fasciné, le roi décida de faire reproduire cette grotte, à une plus grande échelle. Le temple est haut de 52 mètres et long de 88 mètres et doté d'un *sikhara* doré, en forme de mitre. Ses murs d'un blanc éclatant et ses innombrables flèches dorées évoquent le paysage mythique de l'Himalaya. Le goût indien pour les édifices s'élevant haut vers le ciel se manifeste là avec une ampleur à donner le vertige. Une succession de terrasses en gradins confèrent au tem-

4





ple une grande majesté. Les petites répliques de la flèche principale, disposées au-dessus des angles des toits et des portiques ainsi que les lions qui surmontent les terrasses et les frontons accentuent l'élégance du profil. On dirait une montagne féérique, avec ses pentes, ses ravins et ses pics flamboyants hantés par des êtres fabuleux.

UNE SYNTHESE ARTISTIQUE

Le temple Ananda est une imposante synthèse d'influences où prédomine l'élément hindou-bouddhiste : si la forme du *sikhara* est hindoue, le rythme et l'ample développement des terrasses reflètent l'art khmer. Le monument est un compromis entre les styles môn-khmer et la conception khmere de l'espace. En forme de croix grecque, il compte quatre entrées. Au centre, un énorme bloc cubique s'élève jusqu'au faîte. Sur chaque face une grande niche voûtée où un colossal Bouddha debout accueille le visiteur.

De nombreuses plaques de terre cuite vernissée ornent la base et les terrasses de l'Ananda. Elles représentent les légendes des *Jataka* et les démons familiers de Mara, l'Esprit du Mal. Cette immense collection de plaques sur un seul

édifice est unique dans l'art bouddhique.

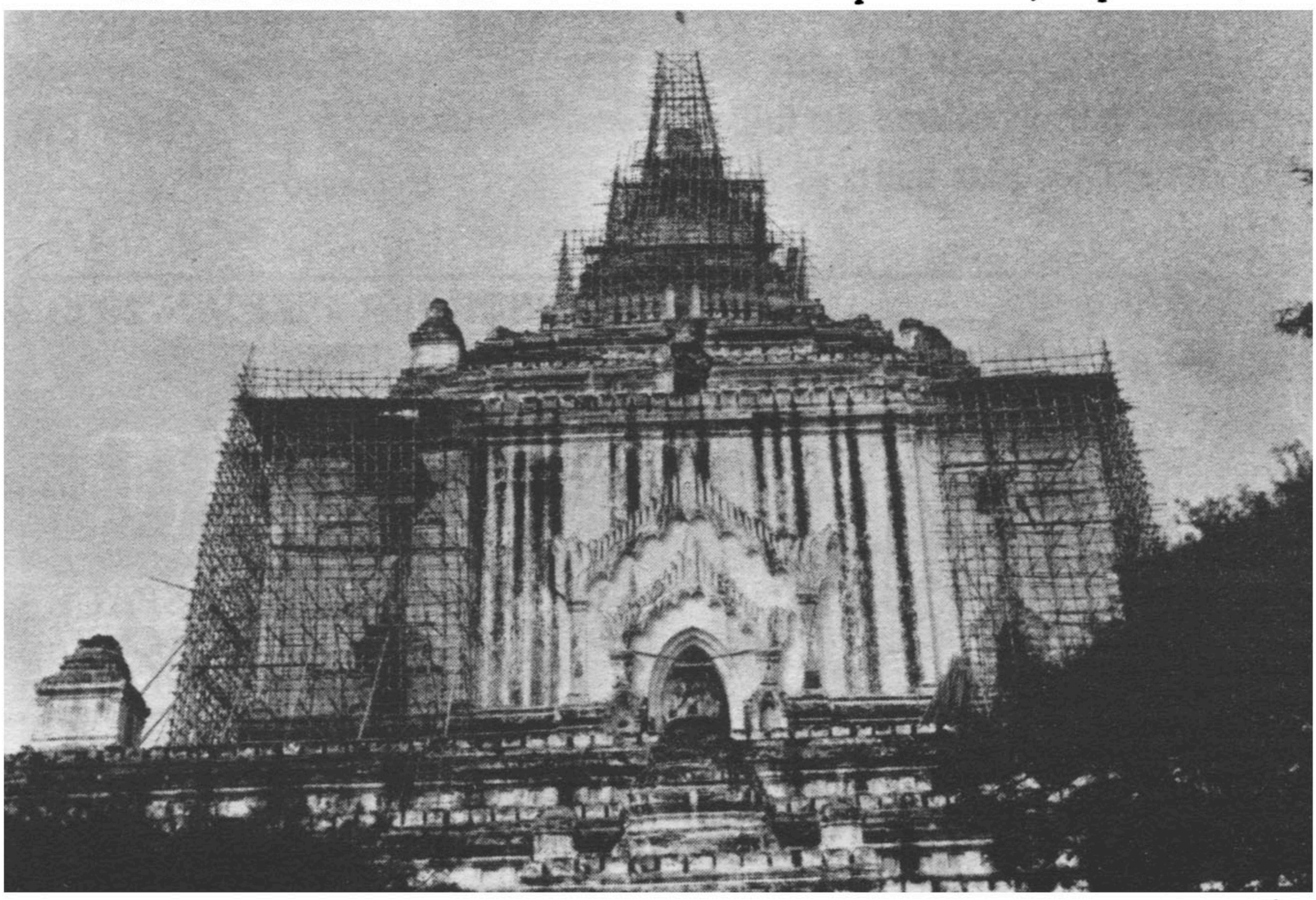
Le successeur de Kyanzittha, le roi Alaungsithu fut le souverain bouddhiste « par excellence » de la Birmanie. Il couvrit le royaume de temples et d'inscriptions pieuses. Parmi les plus belles pagodes bâties durant son règne où l'art birman atteignit son apogée, on peut citer le Thatbyinnyu qui date de 1144. Ce temple annonce un style nouveau. De formes plus élancées, il domine de ses 61 mètres tous les autres édifices de Pagan.

UNE PRÉDICTION FATALE

Un des derniers rois de la dynastie Pagan, Narathihapate entreprit, en 1260, la construction de la pagode Mingalazedi, un grand *stupa*, comme celui du Shwezigon, pour y conserver 51 statuettes d'or et d'argent représentant les rois et les reines de la dynastie.

Dès le début des travaux, une rumeur se répandit : « pagode achevée, pays ruiné ». Les devins ayant confirmé le dicton, le roi voulut abandonner les travaux, mais le Grand Prêtre lui fit des reproches en lui expliquant que cette vie était éphémère et que le royaume ne pourrait durer éternellement que si la pagode était construite.

La prédiction, cependant, se



réalisa. Koubilaï Khan à qui le roi avait refusé de rendre hommage conquit Pagan en 1287, 21 ans après l'édification de la pagode Mingalazedi.

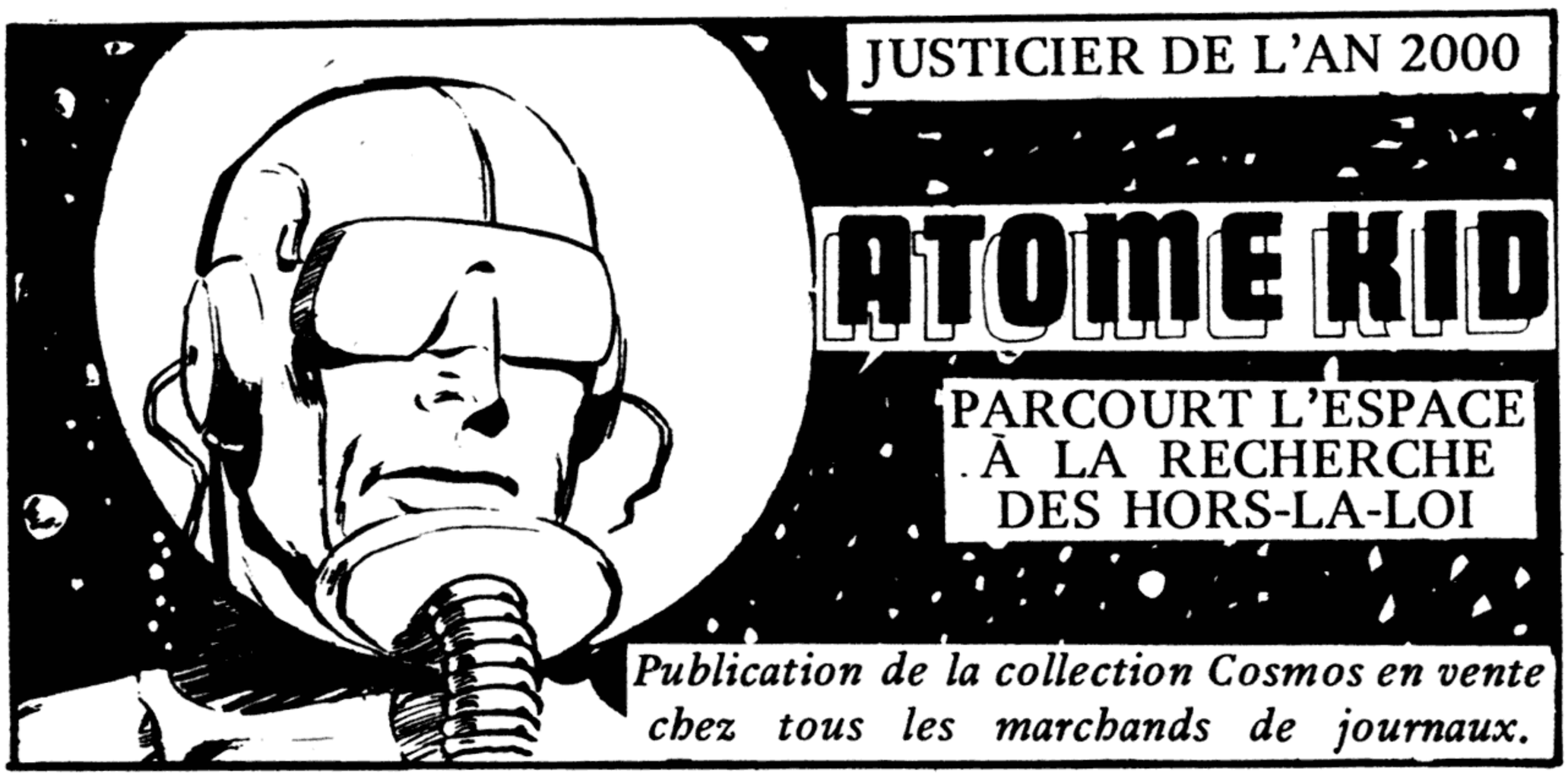
Une période troublée s'ensuivit. Pagan fut brûlé en 1299 et la Birmanie divisée en plusieurs principautés qui se combattirent durant près de trois siècles. La ville elle-même fut réduite en une bourgade de 5 000 habitants. Certains temples furent abandonnés et tombèrent en ruine. D'autres, les plus grands et les plus beaux surtout, continuèrent d'être entretenus grâce à la ferveur populaire, à des communautés de moines fidèles et à la générosité des souverains.

Les monuments les plus endommagés par le séisme de juillet 1975 étaient les plus hauts et ceux

dont l'architecture était la plus audacieuse, le Shwezigon, l'Ananda, le Thatbyinnyu. Leurs flèches fragiles ont particulièrement souffert. Quant au vieux *stupa* de la pagode Bupaya, il s'est effondré dans la rivière Irrawaddy et a été entraîné par les eaux.

FIN

(Unesco)



FRED PETERS SE VANTAIT DE POSSÉDER LE CHIEN LE PLUS INTELLIGENT QUI AIT JAMAIS EXISTÉ. . . MAIS MÊME FRED PUT RÉALISER À QUEL POINT C'ÉTAIT VRAI, QUAND IL ARRIVA À DICK, D'ÊTRE. . .

LE CHIEN QUI SAUVA LA TERRE

4

À UNE EXPOSITION CANINE. . .

EH ?

MON NOM EST FRED PETERS ET VOICI MON CHIEN DICK ! JE VEUX L'INSCRIRE POUR LE CHAMPIONNAT !

NATIO

D

CH

INSCRIPTIONS

JE REGRETTE, FILS ! SEULS LES CHIENS AVEC PEDIGREE PEUVENT CONCOURIR ET VOTRE CHIEN EST MANIFESTEMENT BÂTARDÉ. . .

MAIS, C'EST UN CHAMPION !

INSCRIPTIONS

4

VOILÀ, DICK, JE SAIS QUE JE T'AVAIS PROMIS UN RUBAN BLEU, MAIS IL SEMBLE QUE TU N'AIES PAS LE DROIT DE PRENDRE PART À CETTE ÉPREUVE ! QUESTION DE RACE !

ALLONS DICK, NE PRENDS PAS UN AIR AUSSI TRISTE, JE NE PUIS SUPPORTER DE TE VOIR COMME CELA. . . JE TROUVERAI BIEN UN RUBAN BLEU, TU VERRAS. . .

NOTE AU LECTEUR :

DICK SEMBLE UN CHIEN ORDINAIRE ET SON DESTIN EST RELIÉ À DES ÉVÈNEMENTS D'UN MONDE SITUÉ À DES MILLIONS DE KM. ! CELA SEMBLE INCROYABLE ? AVANT DE VOUS DÉCIDER, ÉCOUTEZ CECI...

. . . À UNE CÉRÉMONIE QUI EUT LIEU SUR LE MONDE DE KÉRAC, DANS LE SECTEUR 18 DE LA GALAXIE. . .

COMME VOUS LE SAVEZ, VOTRE GOUVERNEMENT MET DE CÔTÉ POUR VOUS CHAQUE ANNÉE UNE CERTAINE QUANTITÉ D'ÉNERGIE À TITRE D'ASSURANCE POUR VOS VIEUX JOURS. . . DE CETTE FAÇON QUAND VOUS VOUS RETIREZ, VOTRE VIE EST ASSURÉE. . .

NATURELLEMENT LA QUANTITÉ D'ÉNERGIE MÉRITÉE DÉPEND DES SERVICES RENDUS À LA NATION ! AUJOURD'HUI, NOUS SOMMES HEUREUX D'OFFRIR LA PLUS GRANDE RÉCOMPENSE DE L'HISTOIRE AU SAVANT F. 809.J POUR SES TRAVAUX DÉSINTÉRESSÉS !

2

QUAND JE TIRERAI CE LEVIER. . . IL ENVERRA LA DOSE D'ÉNERGIE À F.809.J ! AVEC CELA IL JOUIRA DE LA COMMUNICATION TÉLÉPATHIQUE SUR TOUTES MATIÈRES ET AUTRES DÉCOUVERTES QUE NOTRE SCIENCE PEUT FAIRE ! MAINTENANT JE TIRE LE LEVIER. . .

MAIS À CE MOMENT, DANS LA MAISON DU GRAND SAVANT F.809.J. . .

ÉTRANGE, JE NE RESSENS RIEN. . . JE DEVRAIS AVOIR REÇU L'IMPULSION ÉNERGÉTIQUE TOUT DE SUITE. . . QUELQUE CHOSE N'A PAS MARCHÉ !

RETOURNONS À LA SALLE DE LA CÉRÉMONIE. . .

EXCUSEZ, EXCELLENCE, MAIS IL Y A EU UN LÉGER DÉFAUT D'ADAPTATION DANS LE DISTRIBUTEUR D'ÉNERGIE ! J'AI ENVOYÉ L'ÉNERGIE DESTINÉE À F.809.J TOUT À FAIT HORS DE NOTRE PLANÈTE !

QUOI ?

POUR AUTANT QUE JE PUISSE LE CONJECTURER, L'ÉNERGIE A DÛ ABOUTIR SUR UNE PETITE PLANÈTE APPELÉE TERRE, SECTEUR 108. ET A FRAPPÉ LE CERVEAU D'UN ANIMAL !. . .

MILLE SOLEILS !

L'ANIMAL, UN CHIEN, SE NOMME DICK...NOUS AVONS JUSTE RÉUSSI À LE DÉCOUVRIR PAR NOTRE TÉLESCOPE INTERPLANÉTAIRE !

NOUS DEVONS RECOUVRIR CETTE ÉNERGIE, OU L'ÉQUILIBRE ÉNERGÉTIQUE ENTRE LES GALAXIES SERA ROMPU !

À CE MOMENT, SUR LA TERRE. . .

IL Y A UNE VOITURE QUI APPROCHE DU COIN ET QUI FRANCHIT LA LIGNE !. . . JE DOIS ÉLOIGNER MON MAÎTRE DE CE COIN !

MARC

UNE SECONDE PLUS TARD. . .

DICK. . . QUE FAIS-TU ?

CETTE VOITURE M'AURAIT ÉCRASÉ SI DICK NE M'AVAIT PAS TIRÉ EN ARRIÈRE !

MARC

C'EST EXACTEMENT COMME S'IL AVAIT SU QUE CETTE AUTO ALLAIT TOURNER LE COIN !

JE LE SAVAIS, FRED ! MAIS COMMENT L'AI-JE SU, JE L'IGNORE !

4

BIZARRE ! JE COMPRENDS DICK. . . C'EST À DIRE, JE SAIS CE QU'IL PENSE !

MOI, ÉGALEMENT, IL ME SEMBLE QUE JE SAIS BIEN DES CHOSES !

ET PAR EXEMPLE, REGARDE, FRED, JE VAIS SOULEVER LE CHAPEAU DE CET HOMME. . .

OH, OH !

DICK ! AS-TU RÉELLEMENT SOULEVÉ LE CHAPEAU DE CET HOMME SANS LE TOUCHER ?

BIEN SÛR, CELA S'APPELLE TÉLÉKYNÉSIE, C'EST UN JEU !...

À LA MAISON, FRED CONTINUE DE METTRE À L'ÉPREUVE LES SURPRENANTES APTITUDES DE DICK. . .

JE PEUX FAIRE TOUS LES CALCULS DE TÊTE, ESSAYE !

COMBIEN FAIT 256 FOIS 2048 ?

OH ! C'EST ENFANTIN... DEMANDE-MOI QUELQUE CHOSE DE VRAIMENT DIFFICILE, COMME DE RÉSOUDRE LES ÉQUATIONS D'EINSTEIN ! JE PEUX LE FAIRE !

TU PEUX ?

4

À CE MOMENT DANS UN OBSERVATOIRE, PRÈS DE WASHINGTON...

CE N'EST PAS UNE MÉTÉORITE... ELLE NE TOMBE PAS DE LA MÊME MANIÈRE. ELLE DESCEND EN SPIRALE DE PLUS EN PLUS PRÈS DE LA TERRE !

VOUS FERIEZ BIEN DE LE SIGNALER AU GOUVERNEMENT, PROFESSEUR !

PLUS TARD, LES AVIONS MILITAIRES VIENNENT TOURNER AUTOUR DE L'ÉTRANGE APPAREIL.

NOS INSTRUMENTS INDIQUENT QUE LE MYSTÉRIEUX OBJET TRANSPORTE UNE BOMBE À HÉLIUM...S'IL TOMBE SUR NOTRE SOL, IL VA DÉTRUIRE TOUTE LA PLANÈTE ...NOUS DEVONS L'ÉCARTER ...

USAF

IL N'Y A PERSONNE À BORD, ET IL NE SEMBLE PAS QU'IL SOIT SOUS UNE FORME QUELCONQUE DE RADIO-GUIDAGE...À MON AVIS, IL S'AGIT D'UN PROJECTILE LANCÉ DANS LE CHAMP DE L'ATTRACTION TERRESTRE !

LES TENTATIVES DE GUIDAGE DU PROJECTILE SONT VAINES ...

RIEN DE CE QUE NOUS AVONS TENTÉ N'A D'EFFET SUR L'APPAREIL ! NOUS ALLONS ESSAYER DE LE FAIRE ATTERRIR SANS HEURT...MAIS CELA NE VA PAS NON PLUS, IL EST BEAUCOUP TROP RAPIDE ET TROP PRÈS DE LA TERRE !

4

DANS LE BUREAU DU GÉNÉRAL DE L'AIR QUI DIRIGE L'OPÉRATION ...

UN GARÇON ET SON CHIEN QUI VEULENT ME VOIR ? JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE ...

VOUS AVEZ TORT MON GÉNÉRAL ! PERMETTEZ-MOI DE VOUS DIRE QUE CE N'EST PAS UN CHIEN ORDINAIRE !

BIENTÔT ...

...ET J'AI AMENÉ DICK ICI, GÉNÉRAL, PARCE QU'IL PEUT RÉSOUDRE TOUS LES PROBLÈMES, MÊME CELUI QUI MENACE LA TERRE !

C'EST LE PLUS DRÔLE !

ENTRE-TEMPS, DICK TRANSMET MENTALEMENT LA SOLUTION DE SALUT. . .

LA SOLUTION NE CONSISTE PAS À RALENTIR L'APPAREIL, MAIS À ACCROÎTRE SA VITESSE ! DE CETTE FAÇON, IL VA ÉLARGIR SON ORBE JUSQU'À LA STRATOSPHÈRE ET ÉCHAPPER À L'ATTRACTION DE LA TERRE !

ET FRED RAPIDEMENT RÉPÈTE LA COMMUNICATION TÉLÉPATHIQUE DE DICK. . .

CELA SEMBLE PLAUSIBLE ! QU'EN PENSEZ-VOUS, PROFESSEUR ?

J'ACCEPTE ! ESSAYONS TOUT DE SUITE !

4

DES MOTEURS À RÉACTION SONT ATTACHÉS EN-DESSOUS DE L'APPAREIL. . .

IL FAUT ENCORE QUELQUES OSCILLATIONS AVANT QUE LE DISQUE PLONGE SUR LA TERRE ! SI CELA NE RÉUSSIT PAS, IL NE SERA PLUS TEMPS D'ESSAYER AUTRE CHOSE ! LES RÉACTEURS MARCHENT !. . .

ALORS, TANDIS QUE CHACUN RETIENT SON SOUFFLE, LE PROJECTILE S'ÉLOIGNE DANS L'ESPACE. . .

NOUS L'AVONS DIRIGÉ VERS LE SOLEIL ! L'EXPLOSION, LÀ, SERA À PEINE SENSIBLE !

ET PEU APRÈS, SUR LE MONDE DE KÉRAC...

NOUS AVONS RÉUSSI À OPÉRER LE TRANSFERT DE L'ÉNERGIE, DU CHIEN DICK AU SAVANT F.809.J !

BON ! L'ÉNERGIE DE LA GALAXIE EST DE NOUVEAU EN ÉQUILIBRE !

PENDANT CE TEMPS, SUR TERRE. . .

BON SANG ! JE N'AI JAMAIS VU DICK SI HEUREUX, SON MYSTÉRIEUX POUVOIR L'A QUITTÉ. . . MAIS LE GOUVERNEMENT LUI A DÉCERNÉ LA MÉDAILLE DE SAUVETAGE DE LA TERRE. . . ET MAINTENANT DICK A CE QU'IL A TOUJOURS DÉSIRÉ. . . UN RUBAN BLEU !

FIN

6

WARLORD

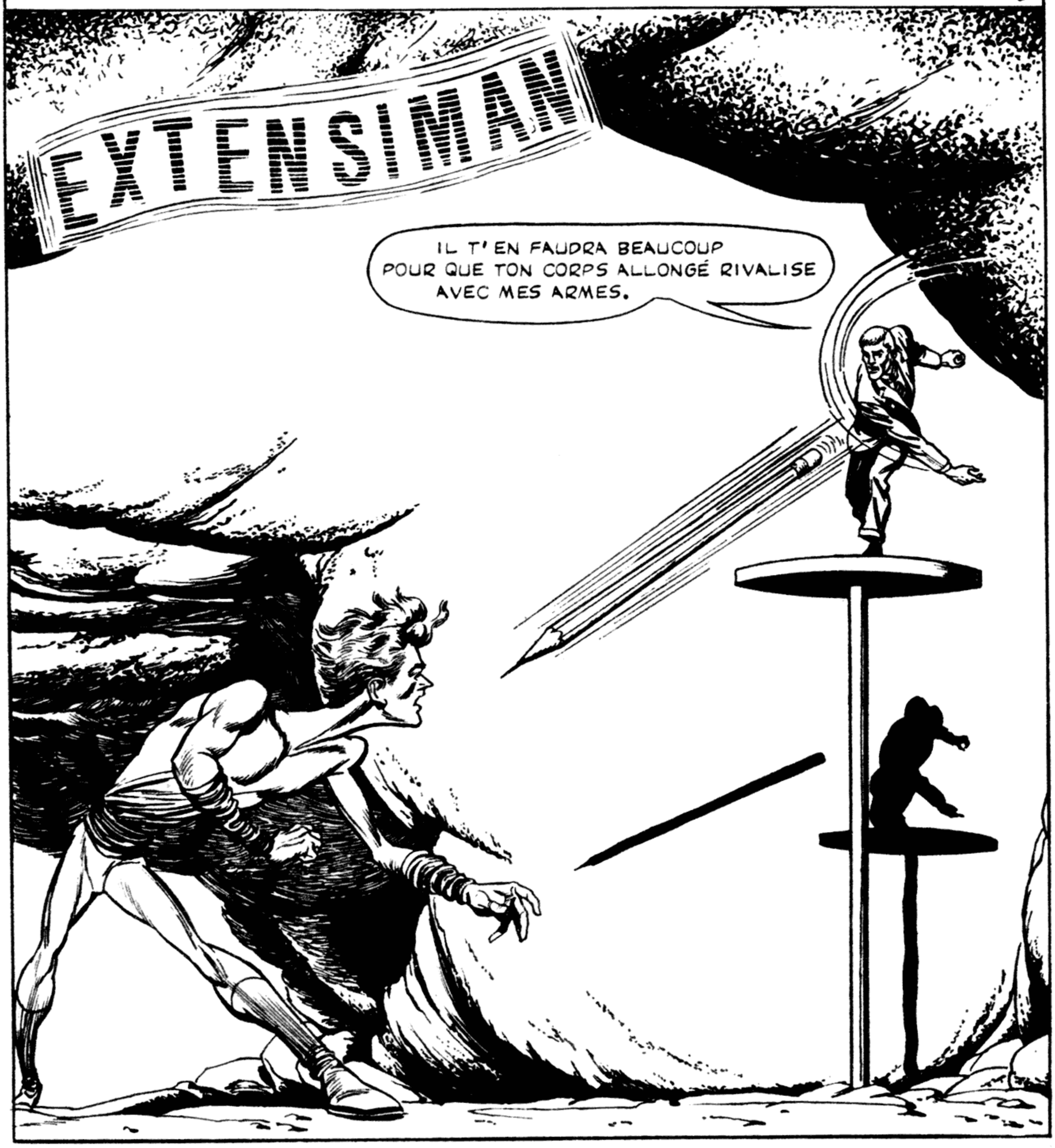
WARLORD VOUS PLACE AUX PREMIÈRES LOGES POUR ASSISTER AUX EXPLOITS DU PLUS AUDACIEUX DES AGENTS SECRETS BRITANNIQUES EN TERRITOIRE OCCUPÉ.

WARLORD VOUS PROPOSE AVEC CHAQUE NUMERO UNE AUDACIEUSE MISSION, WARLORD, EST EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

COLLECTION HÉROÏC

LORSQUE RALPH DIBNY DÉCOUVRIT LE MOYEN D'ALLONGER SON CORPS, IL S'EN SERVIT COMME D'UNE ARME PUISSANTE CONTRE LE BANDITISME. MAIS QUAND UNE AUTRE PERSONNE DÉCOUVRIT CE MÊME POUVOIR SUR LES OBJETS INANIMÉS, IL L'UTILISA POUR COMMETTRE DES DÉLITS. COMME TOUS DEUX TRAVAILLAIENT DU CÔTÉ OPPOSÉ DE LA BARRIÈRE, IL ÉTAIT INÉVITABLE QU'ILS EN VIENNENT À S'AFFRONTER DANS. . .

LA BATAILLE DES ARMES ALLONGÉES



LORS D'UN SPECTACLE DONNÉ PAR UN CIRQUE AU PROFIT D'UNE ŒUVRE DE BIENFAISANCE, UN CORPS HUMAIN S'ÉTIRE JUSQU'AU SOMMET DES GRADINS.

BON SANG, ''MONSIEUR EXTENSIMAN'' JE VOUS REMERCIE DE BIEN VOULOIR SIGNER DANS MON CAHIER D'AUTOGRAPHES.

MAIS, JEUNE AMI, C'EST UN PLAISIR POUR MOI.

ENSUITE, LE DÉTECTIVE FLEXIBLE ÉTEND SON CORPS JUSQU'AU POINT LE PLUS ÉLEVÉ DE LA GRANDE TENTE.

UN VERRE DE LIMONADE POUR LA TRAPÉZISTE ?

ÇA A ÉTÉ UNE IDÉE LUMINEUSE DE VOUS FAIRE PARAÎTRE DANS CE SPECTACLE POUR ŒUVRE DE CHARITÉ !

PUIS IL ÉPATE LES SPECTATEURS EN FORMANT UN ''FILET'' VIVANT SOUS LES ACROBATES.

5

QUAND LA JEUNE FILLE ''VOLANTE'' TOMBE, LE MILIEU DE SON CORPS S'ÉLARGIT POUR FORMER UN ''FILET'' PARFAIT.

PUIS IL LA DÉPOSE DÉLICATEMENT ET EN TOUTE SÉCURITÉ SUR LE SOL, AU MILIEU D'UN TONNERRE D'APPLAUDISSEMENTS.

CLAP! CLAP!

CLAP! CLAP!

2

DERRIÈRE LES GRADINS. . .

HÉ, PETIT. TU AS DE LA CHANCE D'AVOIR EU UN AUTOGRAPHE À ''EXTENSIMAN''. VOUDRAIS-TU ME LE VENDRE ?

NON, NON ! C'EST MON BIEN LE PLUS PRÉCIEUX.

SECT 5

PAS L'AUTOGRAPHE, PETIT, LE CRAYON QU'IL A UTILISÉ POUR SIGNER. VEUX-TU ME LE VENDRE POUR UN DOLLAR ?

OH, ÇA, C'EST DIFFÉRENT. BIEN SÛR.

5

UNE PREUVE DE PLUS À AJOUTER À MA COLLECTION D'OBJETS AVEC LESQUELS EXTENSIMAN EST ENTRÉ EN CONTACT. JE LE SUIS DEPUIS DES SEMAINES, EN AMASSANT TOUT CE QU'IL A TOUCHÉ.

PLUS TARD DANS LA NUIT, APRÈS QUE LE ''COLLECTIONNEUR'' MARTIN BEENE A PILLÉ LA TENTE DÉSERTÉE DU CIRQUE.

LA SOIRÉE A ÉTÉ BONNE. J'AI CES AUTRES OBJETS DE CHOIX À AJOUTER À MA COLLECTION.

3

MARTIN BEENE EST-IL UN FAN D'EXTENSIMAN ? OU BIEN A-T-IL DES RAISONS ÉTRANGES POUR RASSEMBLER LES OBJETS QUE CELUI-CI A TOUCHÉS ? QUELQUES MOIS AUPARAVANT, IL AVAIT EU UNE INSPIRATION.

SI JE POUVAIS ALLONGER DES OBJETS, DE LA FAÇON DONT RALPH DIBNY ALLONGE SON CORPS, JE POURRAIS LES UTILISER POUR EFFECTUER DES VOLS SENSATIONNELS SANS RISQUER D'ÊTRE PRIS.

IL PASSA JOURS ET NUITS À RECHERCHER DÉSESPÉRÉMENT UN MIRACLE CHIMIQUE QUI LE RENDRAIT CAPABLE D'ATTEINDRE SON SINISTRE BUT.

JE DOIS CONTINUER MES EXPÉRIENCES JUSQU'À CE QUE JE TROUVE LE MOYEN D'ÉTIRER LES CHOSES INANIMÉES. UN MILLIER D'ÉCHECS NE M'ABATTRA PAS SI J'OBTIENS UN SEUL SUCCÈS.

5

PUIS UN JOUR, IL TOMBA FORTUITEMENT SUR UNE ARME QUE RALPH AVAIT PRISE À UN BANDIT.

PEUT-ÊTRE QUE JE DEVRAIS ESSAYER MES SOLUTIONS CHIMIQUES SUR QUELQUES OBJETS QU'EXTENSIMAN A TOUCHÉS PENDANT QU'IL S'ÉTENDAIT ? D'APRÈS CE QUE JE SAIS, IL POURRAIT LEUR AVOIR COMMUNIQUÉ UN PEU DE SON POUVOIR.

APRÈS UNE AUTRE SÉRIE DE TESTS. . .

C'EST UN GRAND JOUR. J'AI FAIT ALLONGER CE CANON DE REVOLVER DANS TOUTE LA CHAMBRE. CELA SIGNIFIE QU'EN VAPORISANT MA SOLUTION CHIMIQUE SPÉCIALE SUR LES OBJETS AVEC LESQUELS DIBNY EST ENTRÉ EN CONTACT, JE PEUX LES FAIRE S'ÉTENDRE À VOLONTÉ, PAR ORDRE MENTAL.

4

À PART L'ARME, JE N'AI QUE CE TUYAU CREUX QU'EXTENSIMAN A MANIPULÉ LORS D'UNE DE SES OPÉRATIONS. MAIS CELA DEVRAIT SUFFIRE POUR FAIRE UN TEST.

LA NUIT SUIVANTE, DANS UNE LONGUE RUELLE SOMBRE. . .

CECI EST UN VOL ! JETEZ VOTRE PORTEFEUILLE PAR TERRE ET ENSUITE, FILEZ !

HEIN ? IL N'Y A PERSONNE. RIEN QU'UN LONG CANON DE REVOLVER, ME PARLANT À TRAVERS CE TUBE.

5

DE L'AUTRE BOUT DE LA RUELLE, MARTIN BEENE ACCOMPLIT SON "VOL À LONGUE DISTANCE".

PARFAIT ! COMME JE PARLAIS DANS LE TUYAU ALLONGÉ, MA VICTIME A ÉTÉ LA SEULE À ENTENDRE MA VOIX. JE N'ÉTAIS MÊME PAS "PRÉSENT".

PUIS, POSANT SON REVOLVER ALLONGÉ SUR LE PORTEFEUILLE, BEENE, PAR ORDRE MENTAL, FAIT SE RÉTRACTER L'ARME QUI PAR LE FAIT MÊME, TIRE LE PORTEFEUILLE VERS LUI.

TOUT CE QU'IL ME FAUT MAINTENANT, C'EST RÉUNIR TOUS LES OBJETS QUE DIBNY A TOUCHÉS ET JE SERAI SUR LE CHEMIN DE LA GLOIRE ET DE LA FORTUNE.

5

QUELQUES NUITS PLUS TARD, COMME RALPH DIBNY ET SA FEMME SUE REGARDENT UN SPECTACLE AQUATIQUE QUI SE DÉROULE EN PLEIN AIR. . .

RALPH, REGARDE ! UN HOMME MASQUÉ SUR UN TRAPÈZE GÉANT.

IL TIENT UNE ESPÈCE DE SAC !

HORS DE VUE DES SPECTATEURS, RALPH REVÊT SON COSTUME EN NYLON EXTENSIBLE ET. . .

IL N'A PAS FALLU LONGTEMPS AU BANDIT MASQUÉ POUR VOLER LA RECETTE DU SHOW SUR L'EAU. IL ME FAUDRA ENCORE MOINS DE TEMPS POUR ARRIVER PRÈS DE LUI ET LA LUI REPRENDRE.

IL MARCHE À GRANDES ENJAMBÉES SUR UNE CENTAINE DE MÈTRES, À LA POURSUITE DU VOLEUR AUDACIEUX QUI S'ENFUIT PAR UNE ROUTE QU'IL ALLONGE CONSTAMMENT.

BON SANG ! COMMENT EST-CE POSSIBLE ? LE CHEMIN S'ALLONGE DE PLUS EN PLUS À CHAQUE PAS QUE JE FAIS.

DEPUIS QU'IL TOUCHE CONSTAMMENT LA ROUTE, C'EST UNE SINÉCURE POUR MOI DE LA FAIRE S'ÉTENDRE EN L'ARROSANT.

5

À L'INTÉRIEUR DE LA CAVERNE, MARTIN BEENE MONTE SUR UNE PLATE-FORME SPÉCIALE.

IL A DÉJÀ TOUCHÉ LE BOIS, JE PEUX DONC L'ALLONGER À VOLONTÉ.

LA CHASSE FANTASTIQUE CONDUIT À UNE CAVERNE DANS LES COLLINES OÙ. . .

J'AI PRÉPARÉ TOUT UN PLAN POUR AMENER EXTENSIMAN DANS UN PIÈGE QUE J'AI MIS EN PLACE POUR LUI. ICI, JE POURRAI LUI FAIRE TOUCHER TOUS LES OBJETS DONT J'AURAI BESOIN POUR COMMETTRE MES DÉLITS SPÉCIAUX.

6

COMME DIBNY ARRIVE PRÈS DE SA PROIE. . .

IL T'EN FAUDRA BEAUCOUP POUR QUE TON CORPS ALLONGÉ PUISSE RIVALISER AVEC MES ARMES.

IL LANCE UN CRAYON SUR MOI ?

COMME LE CRAYON PLONGE SUR LUI. . .

IL. . . IL DEVIENT PLUS LONG. IL SE TRANSFORME EN ''LANCE'' GIGANTESQUE.

5

EXTENSIMAN ÉTEND SES MAINS SUR LE ''CRAYON''.

IL FAUT QUE JE LE FASSE PASSER SOUS MOI.

IL SOULÈVE LE RESTE DE SON CORPS ET BONDIT AU-DESSUS DE L'ARME REDOUTABLE.

J'AI RÉUSSI.

SES PIEDS REPOSENT À PEINE SUR LE SOL QUE. . .

JE N'EN AI PAS ENCORE TERMINÉ AVEC TOI. SUIS BIEN DES YEUX CETTE BALLE ÉLASTIQUE.

TOUT EN TOMBANT, LA BALLE DEVIENT PLUS GROSSE, PLUS GROSSE, PLUS GROSSE.

SI ELLE ME TOUCHE, ELLE M'ÉCRASERA SUR LE SOL DE CETTE CAVERNE.

DÉSESPÉRÉMENT, IL ÉTEND BRAS ET JAMBES.

IL N'Y A QU'UN MOYEN DE M'EN TIRER.

ÉTIRÉ À SA PLUS GRANDE LONGUEUR, LE DÉTECTIVE FLEXIBLE JOUE À ''LA CORDE À SAUTER'' AVEC LA BALLE REBONDISSANTE.

DÈS QU'ELLE ARRÊTERA DE REBONDIR, JE CESSERAI DE LUI TOURNER AUTOUR.

D'EN HAUT, MARTIN BEENE PRÉPARE UNE AUTRE ARME ALLONGÉE D'ATTAQUE.

IL A TOUCHÉ LA PAROI DE CETTE CAVERNE. DONC EN L'ARROSANT, JE PEUX LA FAIRE S'ALLONGER COMME JE L'AI FAIT AVEC LE CRAYON ET LA BALLE DE CAOUTCHOUC. UNE FOIS QUE JE L'AURAI ASSOMMÉ, J'ÉTENDRAI UN ÉCHAFAUDAGE SPÉCIAL AUTOUR DE LUI POUR LE NEUTRALISER.

LE MUR DE ROCHE COMMENCE À GRANDIR VERTICALEMENT POUR L'HOMME EXTENSIBLE, LUI FAISANT PERDRE DE PLUS EN PLUS DE TERRAIN.

CELA A ASSEZ DURÉ. IL EST TEMPS QUE JE M'OCCUPE DE CELUI QUI EST SOURCE DE TOUS MES ENNUIS.

5

COMME LA BALLE REBONDIT VERS LE HAUT, DIBNY LA SUIT DE TOUT SON CORPS ALLONGÉ.

VOILÀ ! MAINTENANT, JE VAIS JOUER LE RÔLE DU TREMPLIN HUMAIN ET RELANCER L'OBJET VERS LUI.

EXTENSIMAN SOULÈVE SON CORPS ET RELANCE ''LE JOUET'' VERS LE HAUT.

NON ! NON ! ELLE VA PERCUTER MA PLATEFORME. JE VAIS TOMBER.

9

C'EST CE QUI SE PASSE ET...

BIEN SÛR, TU VAS TOMBER, MAIS DROIT DANS MES MAINS.

5

PLUS TARD, APRÈS QUE MARTIN BEENE A ÉTÉ REMIS AUX AUTORITÉS LOCALES...

IL ALLONGEAIT LES OBJETS QUE J'AVAIS TOUCHÉS EN VAPORISANT SUR EUX DE LA SUBSTANCE CHIMIQUE À TRAVERS CE TUBE. CE QUE JE NE COMPRENDS PAS, C'EST... POURQUOI CELA MARCHAIT POUR LUI ET PAS POUR MOI ?

10

POUR LUI, LE SEUL MOYEN D'EXERCER UN CONTRÔLE MENTAL SUR L'OBJET INANIMÉ POUR L'ÉTENDRE, C'EST D'INGURGITER UN PEU DE SOLUTION CHIMIQUE ALLONGEANTE.

J'ESPÈRE QU'IL NE LE DÉCOUVRIRA JAMAIS PARCE QUE, SI JE SORS UN JOUR DE PRISON, JE ME MESURERAI À NOUVEAU AVEC LUI !

FIN

5

TÉMÉRAIRE

AU CŒUR DES NUAGES

COLLECTION HÉROÏC

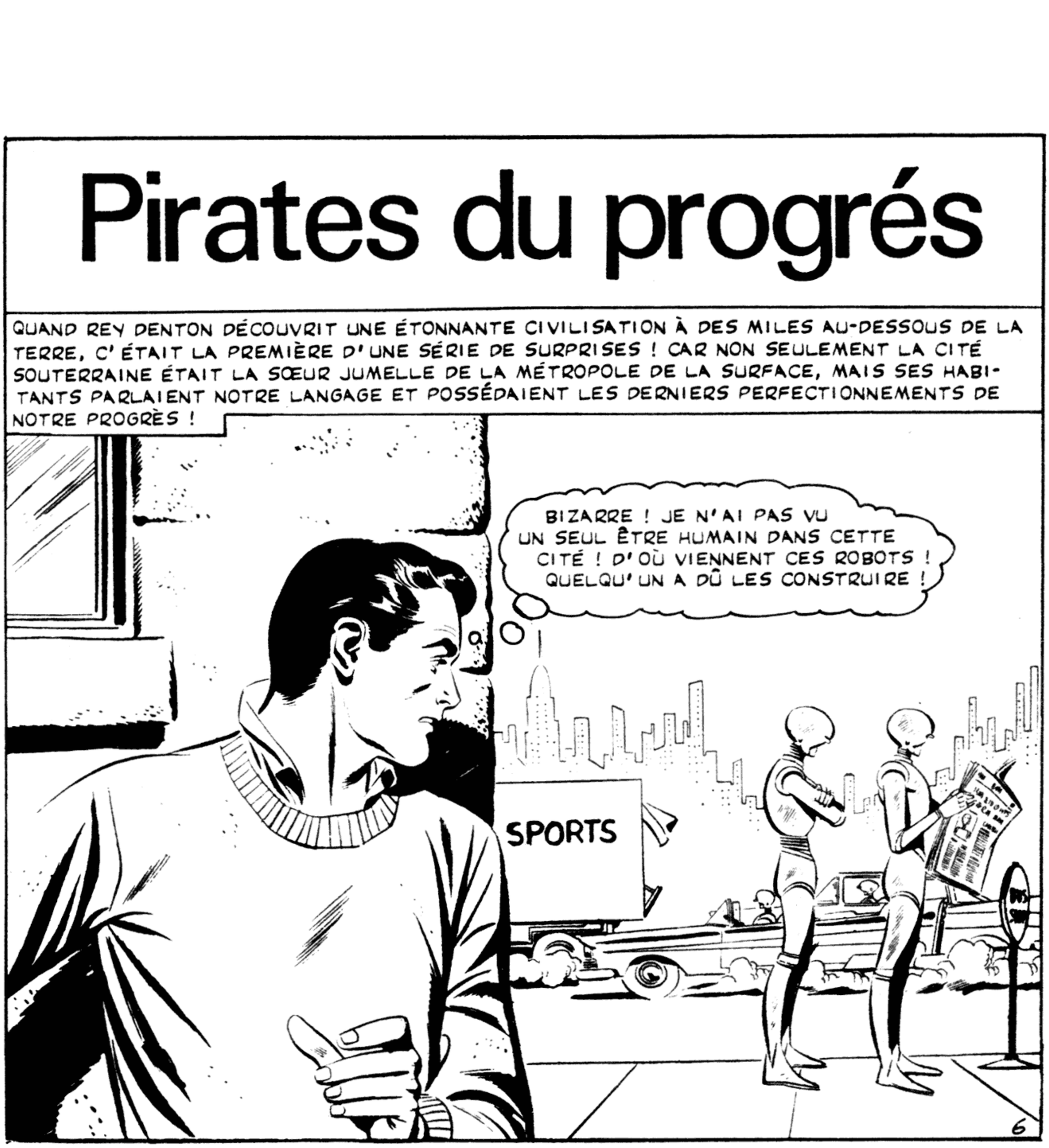
SUR L'OCÉAN DÉCHAINÉ DES HOMMES LUTTAIENT AVEC UN COURAGE ET UNE FOI INÉBRANLABLES.

DANS LES PLAINES DÉVASTÉES

TÉMÉRAIRE EST EN VENTE PARTOUT

Pirates du progrés

QUAND REY DENTON DÉCOUVRIT UNE ÉTONNANTE CIVILISATION À DES MILES AU-DESSOUS DE LA TERRE, C'ÉTAIT LA PREMIÈRE D'UNE SÉRIE DE SURPRISES ! CAR NON SEULEMENT LA CITÉ SOUTERRAINE ÉTAIT LA SŒUR JUMELLE DE LA MÉTROPOLE DE LA SURFACE, MAIS SES HABITANTS PARLAIENT NOTRE LANGAGE ET POSSÉDAIENT LES DERNIERS PERFECTIONNEMENTS DE NOTRE PROGRÈS !



*UN SPÉLÉOLOGUE EST CELUI QUI EXPLORE LES CAVERNES ET LES RÉGIONS SOUTERRAINES.

''À DES MILES PLUS BAS, DANS UNE GIGANTESQUE CAVERNE, J'EUS LA RÉVÉLATION D'UN FAIT INIMAGINABLE !''

UNE MÉTROPOLE SOUTERRAINE TOUTE PAREILLE À CELLES DE LA SURFACE ! QUELLE SORTE DE GENS VIT ICI ?

POURQUOI NE VOUS ÊTES-VOUS PAS GRAISSÉ X 88 ? VOUS GRINCEZ !

DES ROBOTS INTELLIGENTS ! PARLANT NOTRE LANGAGE ! JE FERAIS MIEUX DE NE PAS ME MONTRER AU CAS OÙ ILS NE SERAIENT PAS AMICAUX !

''UN TAS DE FERRAILLE ME DONNA UNE INSPIRATION...''

CETTE ARMURE DE ROBOT EST INTACTE ! JE VAIS ME DÉBARRASSER DU MÉCANISME INTÉRIEUR ET ME TRANSFORMER EN ROBOT !

ROBOTS HORS D'USAGE

''BIENTÔT CAMOUFLÉ DANS UNE CAGE DE MÉTAL, JE ME MONTRAI...''

ÉTRANGE ! JE NE VOIS PAS UN SEUL HUMAIN DANS LA VILLE ! D'OÙ VIENNENT CES ROBOTS ? QUELQU'UN DOIT AVOIR CONSTRUIT LES PREMIERS !

6

''QUAND JE FUS DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, JE DÉCIDAI DE CHERCHER UNE RÉPONSE À CETTE ÉNIGME...''

ON EXPLIQUE ICI QU'UNE ANCIENNE RACE D'HUMAINS, MAINTENANT ÉTEINTE INVENTA LES ROBOTS INTELLIGENTS POUR SON SERVICE DOMESTIQUE... LES ROBOTS SURVÉCURENT À CETTE RACE !

Salle de lecture

Histoire des robots

À L'ORIGINE, LES HUMAINS CONTRÔLAIENT LES ROBOTS AVEC LE CONCOURS DE LA MACHINE MENTALE TÉLÉPATHIQUE INSTALLÉE AU CENTRE DE LA VILLE !

7

LE CERVEAU DE LA MACHINE MENTALE ÉTAIT UNE RARE PIÈCE DE MÉCANIQUE QUI POUVAIT AMPLIFIER LES VAGUES DE PENSÉE ET LES TRANSMETTRE À LONGUES DISTANCES !

ROBO

HISTOIRE DES ROBOTS

''MAIS UN AUTRE MYSTÈRE M'APPARUT ALORS QUE J'OBSERVAI PLUS LONGUEMENT LA CIVILISATION DES ROBOTS. . .''

COMMENT PEUVENT-ILS PARLER NOTRE LANGAGE ? ET LEURS VOITURES SONT DE TOUS LES MODÈLES DE LA SURFACE. . . MÊME DES TOUT DERNIERS !

''PARTOUT ET EN TOUTES CHOSES ON RETROUVAIT UNE FRAPPANTE RÉPLIQUE DES INVENTIONS DE LA TERRE !''

LEURS CADRANS DE TÉLÉPHONE SONT LES MÊMES !

J'AI LE MÊME TÉLÉVISEUR À LA MAISON !

À vendre

C'EST UNE MARQUE D'ASPIRATEUR TRÈS COMMUNE CHEZ NOUS !

6

''BOULEVERSÉ, JE ME RENDIS DANS LE CENTRE DE LA VILLE, OÙ. . .

L'ANCIENNE MACHINE MENTALE EXISTE ENCORE. . . GRAND DIEU ! MAINTENANT JE PENSE QUE J'AI LA RÉPONSE À LA FANTASTIQUE ÉNIGME DU PARALLÉLISME DES DEUX CIVILISATIONS !

MACHINE MENTALE

NOUS AVONS PRIS CONTACT AVEC LA PENSÉE DU PROFESSEUR JASON, SAVANT DU MONDE SUPÉRIEUR, INVENTEUR D'UNE NOUVELLE ARME NUCLÉAIRE... ''LE RAYON DE CHALEUR''.

LES ROBOTS ONT TROUVÉ UNE NOUVELLE UTILISATION DE LA MACHINE MENTALE... POUR DIFFUSER LES ONDES DE PENSÉE SUR LE MONDE DE SURFACE !

3

''DE TOUTE ÉVIDENCE, MA THÉORIE ÉTAIT JUSTE''.

ILS ONT INSPIRÉ AU PROFESSEUR JASON D'INVENTER CE RAYON-CHALEUR NUCLÉAIRE ! LES ROBOTS SUPER-INTELLIGENTS, AU COURS DE NOTRE HISTOIRE, ONT TRANSMIS D'ÉTONNANTES DÉCOUVERTES À LA RACE HUMAINE !

Microscope du 18e siècle

Télégraphe Morse

Phonographe parlant d'Edison

''ÉCRASÉ PAR L'AHURISSANTE RÉVÉLATION, JE CRUS PRUDENT DE RÉVÉLER MA PRÉSENCE...''

ILS NE SONT PAS HOSTILES, AU CONTRAIRE CES ROBOTS GÉNIAUX ONT ÉTÉ NOS BIENFAITEURS DEPUIS DES SIÈCLES ! ILS INVENTÈRENT LES CHOSES PUIS NOUS EN TRANSMIRENT L'IDÉE !

MAIS MAINTENANT QUE LEUR EXISTENCE NOUS A ÉTÉ RÉVÉLÉE NOUS DEVONS RECONNAÎTRE NOTRE DETTE !

UN ESPION HUMAIN ! SAISISSEZ-LE !

MAIS... MAIS, JE NE COMPRENDS PAS ! VOUS ÊTES NOS AMIS !... VOUS AVEZ TRANSMIS PAR TÉLÉPATHIE UNE NOUVELLE INVENTION AU PROFESSEUR JASON !

OÙ AVEZ-VOUS CUEILLI CETTE STUPIDE INFORMATION ? LA MACHINE MENTALE NE TRAVAILLE PAS DE CETTE FAÇON ! NOUS AVONS REÇU LA PENSÉE DU PROFESSEUR JASON !

REÇU ? ALORS J'AI MAL COMPRIS ! VOUS ÊTES DES VOLEURS DES INVENTIONS HUMAINES !

Réception télépathique

Transmission télépathique

''MAINTENANT, JE COMPRENAIS POURQUOI LEUR CIVILISATION ÉTAIT UNE COPIE DE LA NÔTRE !''

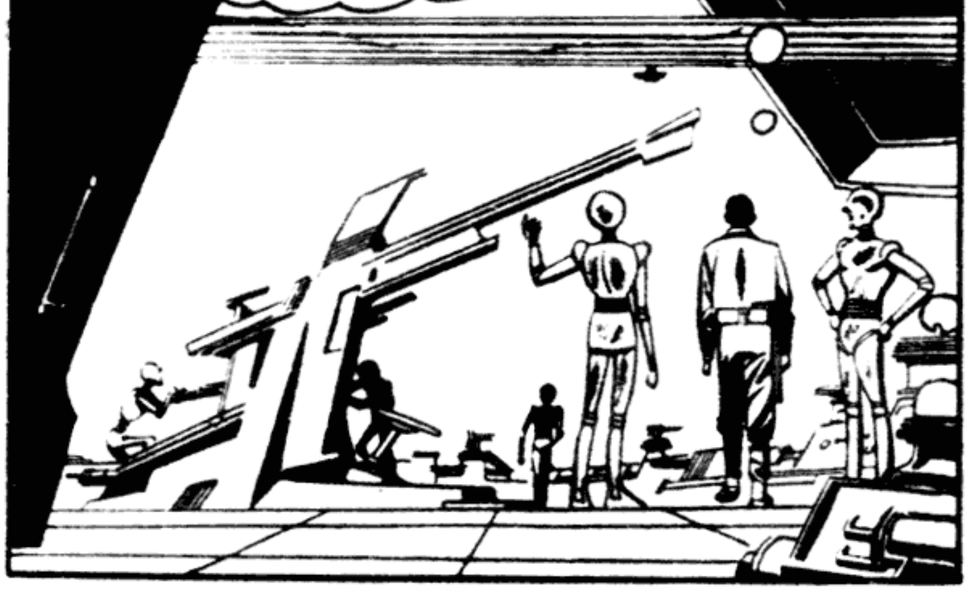
VOUS NOUS AVEZ PLAGIÉS, FOUILLANT LE CERVEAU DE NOS HOMMES DE GÉNIE ! MAIS POURQUOI ÊTES-VOUS AUSSI INTÉRESSÉS PAR L'INVENTION DU PROFESSEUR JASON ?

NOUS PROJETIONS DE CONQUÉRIR LA TERRE DE SURFACE AVEC VOS ARMES ! NOUS AVONS RENONCÉ À LA BOMBE À HYDROGÈNE PAR CRAINTE QU'ELLE NOUS DÉTRUISE ÉGALEMENT !

''CEPENDANT LES PENSÉES DU PROFESSEUR JASON RÉVÈLENT QU'IL RÉPUGNE À DÉVOILER SON ARME NUCLÉAIRE, PAR CRAINTE DE SON POUVOIR DESTRUCTIF ! MAIS SI ELLE VIENT EN NOTRE POSSESSION, NOUS POURRONS VOUS FORCER À VOUS RENDRE IMMÉDIATEMENT !''

''CYNIQUEMENT, ILS ME FIRENT CONSTATER QUE TOUTES LEURS ARMES ÉTAIENT PRÊTES POUR LA CONQUÊTE DE LA TERRE...

LE CANON NUCLÉAIRE EST EN ÉTAT DE MARCHE ! L'HUMANITÉ VA ÊTRE DÉTRUITE PAR UNE DE SES PROPRES INVENTIONS !



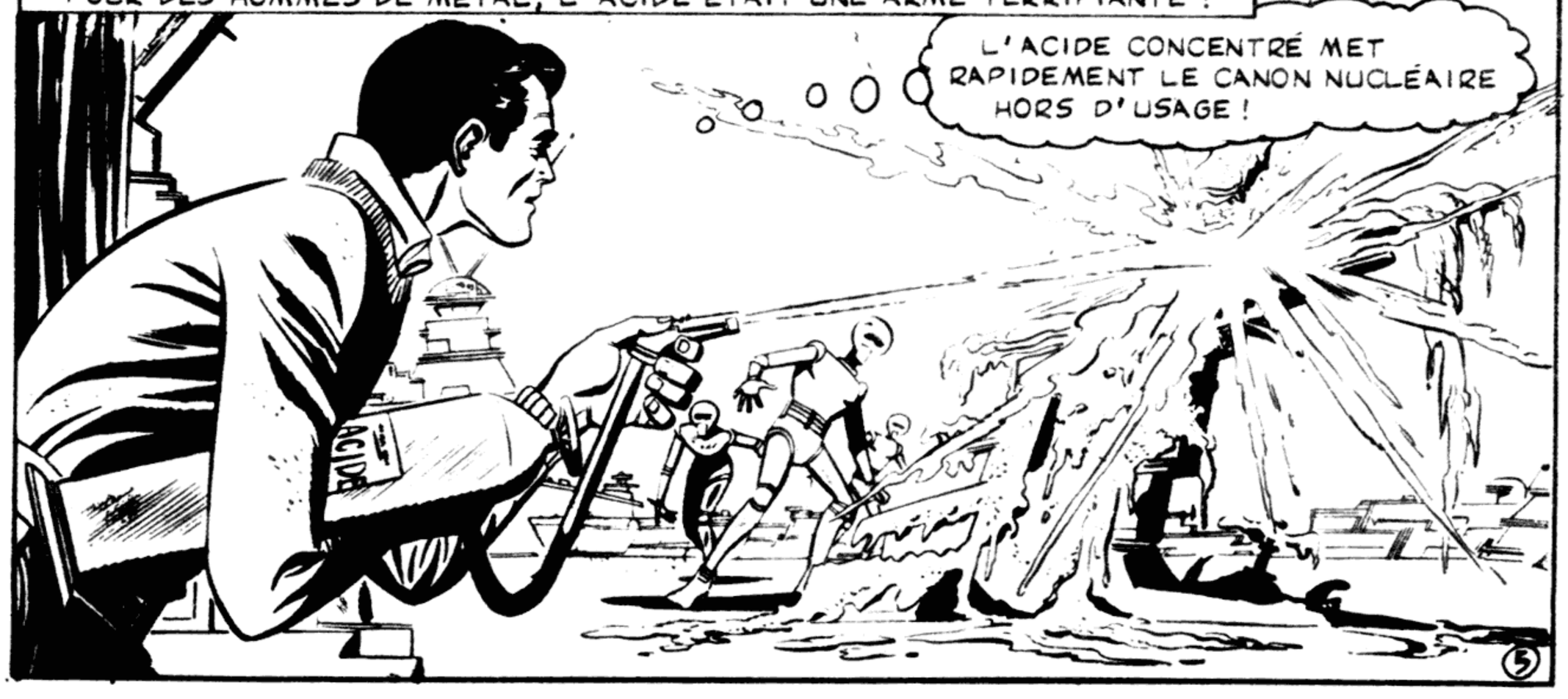
''MAIS MON ESPRIT PRÉPARAIT UN PLAN. . . ET PENDANT UN INSTANT DE RELÂCHEMENT DE LEUR SURVEILLANCE. . .

JE DOIS AGIR RAPIDEMENT AVEC CE VAPORISATEUR D'ACIDE !

6

''POUR DES HOMMES DE MÉTAL, L'ACIDE ÉTAIT UNE ARME TERRIFIANTE !''

L'ACIDE CONCENTRÉ MET RAPIDEMENT LE CANON NUCLÉAIRE HORS D'USAGE !



5

'' APRÈS, JE COURUS À LA MACHINE MENTALE ... ''

RECULEZ, ROBOTS ! OU JE VOUS ARROSE ÉGALEMENT ! MAINTENANT JE SUIS ASSURÉ QUE VOUS NE VOLEREZ PLUS LA PENSÉE DE PERSONNE ET QUE VOUS NE POURREZ PAS TOURNER VOS ARMES CONTRE NOUS !

'' HEUREUSEMENT LA CELLULE TÉLÉPATHIQUE AVAIT ÉTÉ ENFERMÉE SOUS CE GLOBE DE CRISTAL ET N'AVAIT PAS ÉTÉ DÉTRUITE ... ''

JE VAIS EMPORTER AVEC MOI CETTE CELLULE ! NOUS POURRONS EN FAIRE BON USAGE SUR LA TERRE DE SURFACE !

''MON VAPORISATEUR D'ACIDE PROTÉGEA MA FUITE JUSQU'À L'AIR LIBRE ... ''

MAINTENANT, AVERTISSONS LES AUTORITÉS AU SUJET DU MONDE SOUTERRAIN DES ROBOTS ! ILS SERONT BIEN OBLIGÉS DE ME CROIRE EN VOYANT LA CELLULE TÉLÉPATHIQUE !

MAIS QUAND J'ESSAYAI DE DÉMONTRER LE POUVOIR DE L'APPAREIL ... "

ERREUR ! CELA NE CAPTE PAS DE PENSÉE DU TOUT !

JE NE COMPRENDS PAS À MOINS QU'IL Y AIT DANS NOTRE ATMOSPHÈRE QUELQUE PERTURBATION COSMIQUE QUI NEUTRALISE LES POUVOIRS TÉLÉPATHIQUES !

''ET QUAND JE LES CONDUISIS À LA CAVERNE QUI M'AVAIT DONNÉ ACCÉS AU MONDE SOUTERRAIN . . . "

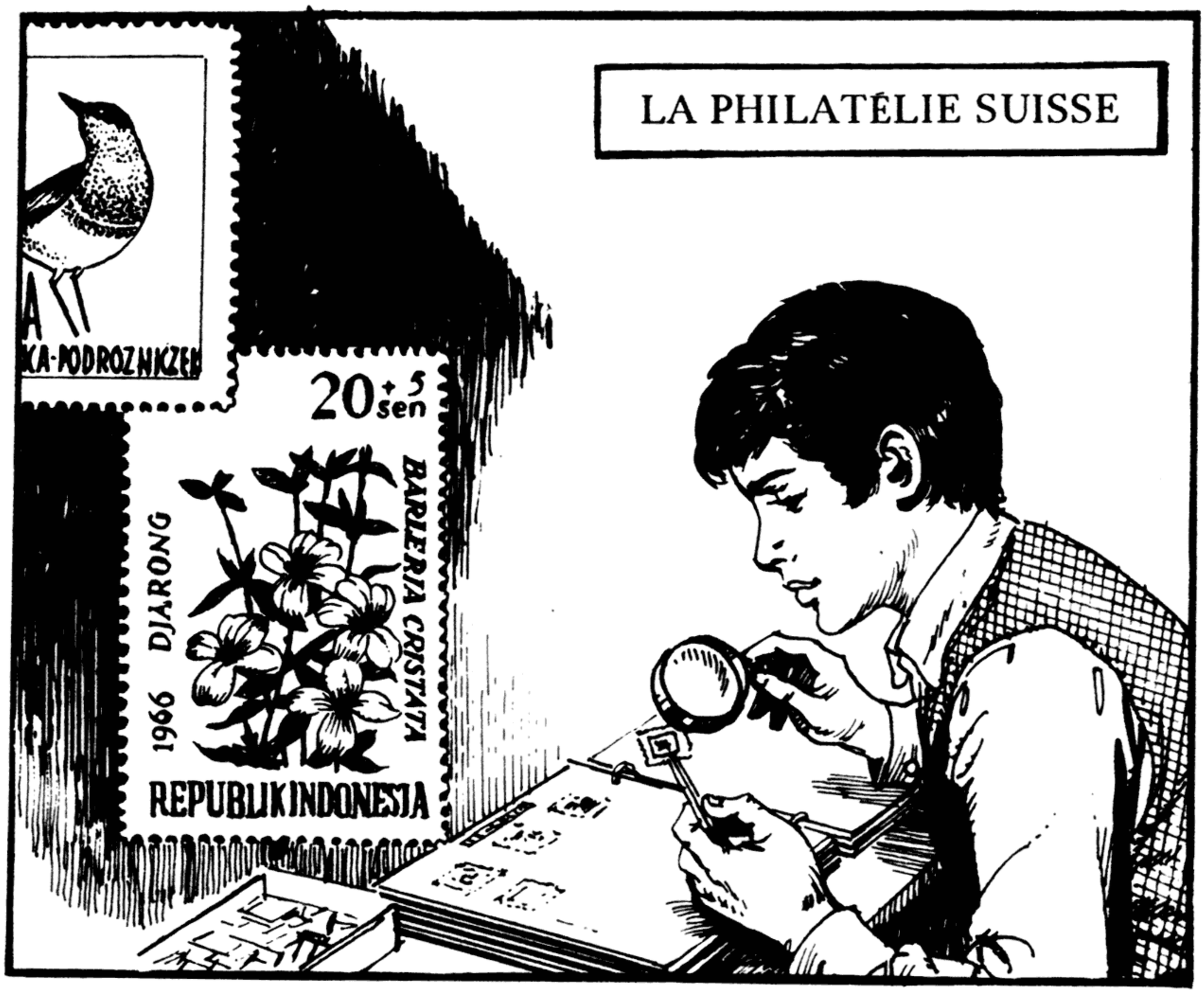
EH BIEN OÙ EST CETTE ENTRÉE, DENTON ?

INCROYABLE ! LE PULVÉRISATEUR D'ACIDE DOIT AVOIR ÉRODÉ CES ROCHES FERRUGINEUSES ET CAUSÉ UN GIGANTESQUE ÉBOULEMENT ! LE MONDE DES ROBOTS EST ENTERRÉ !

JE N'AVAIS PLUS AUCUNE PREUVE DE L'EXACTITUDE DE MON RÉCIT ! MAIS VOUS SAVEZ BIEN QUE NOUS SOMMES TOUJOURS MENACÉS PAR DES FORCES SOUTERRAINES QUI CHERCHENT À TIRER UNE VAINE NOTORIÉTÉ DE LA PENSÉE DES AUTRES !

FIN

LA PHILATÉLIE SUISSE



La philatélie suisse n'a pas attendu l'Année de la Protection de la Nature pour offrir aux collectionneurs mondiaux des vignettes consacrées non seulement aux animaux mais aussi aux fleurs et aux plantes.

Sans doute, d'autres pays, la Pologne notamment, ont-ils multiplié les émissions animalières mais, d'une part, il s'agit moins pour eux de participer plus ou moins activement à la protection de la nature que de faire entrer de l'argent dans les caisses de l'état en proposant de nombreuses séries aux amateurs de thématiques animalières. Si, avec les séries comprenant animaux et fleurs, la Suisse se préoccupait de recueillir des fonds, du moins était-il entendu que ces fonds demeureraient réservés aux groupements de jeunesse et, en particulier, aux œuvres s'occupant d'enfants malades ou déshérités. De plus, les sujets d'illustrations choisis devaient inciter les jeunes à mieux comprendre et aimer la nature.

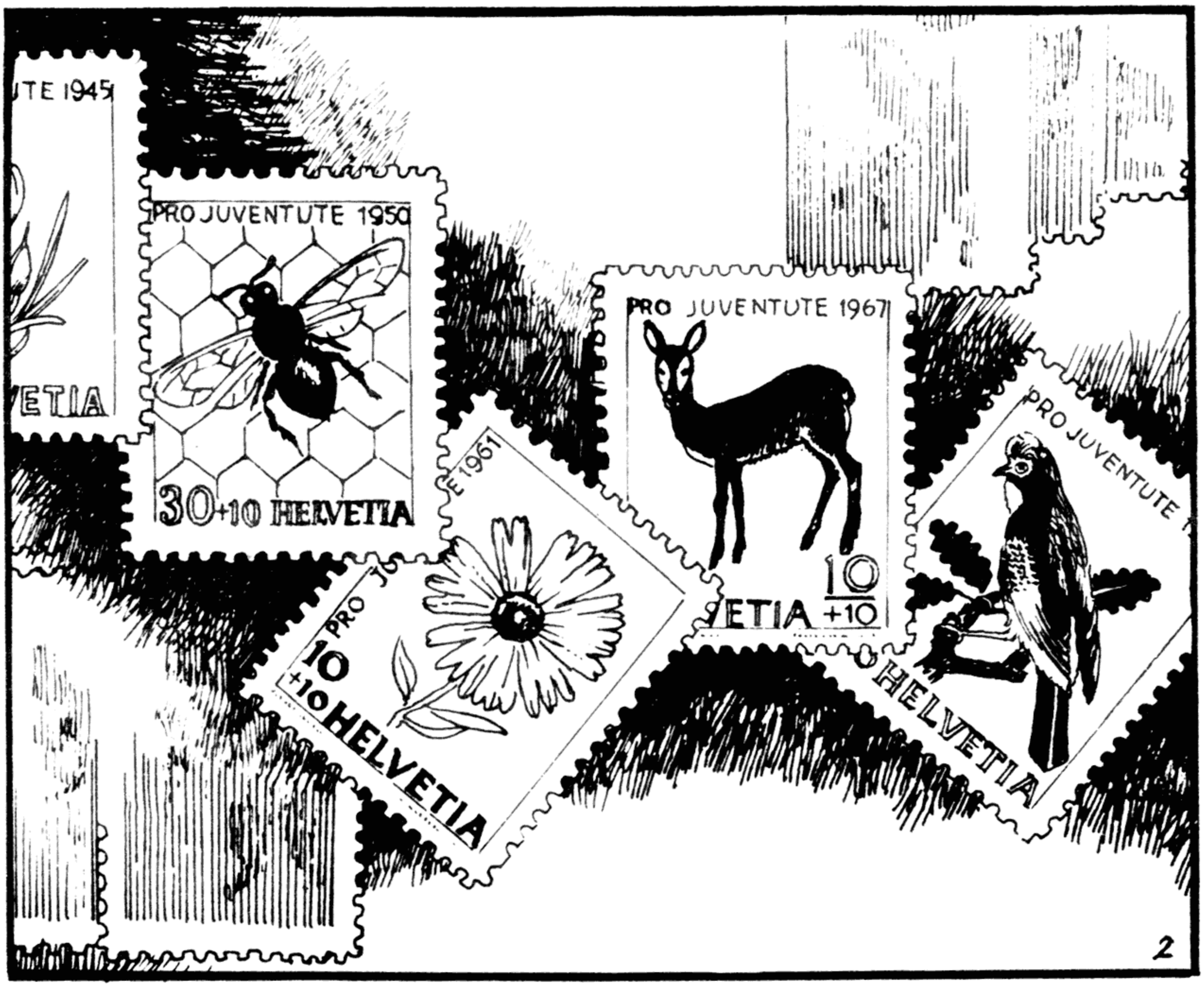
En réalité, les séries qui se renouvellent chaque année, n'ont pas d'abord été émises sur un thème unique. Le premier « Pro Juventute » apparut en 1913. A partir de 1915 et d'une année à l'autre, alternèrent les têtes de jeunes femmes en coiffe de leurs régions et les blasons des divers cantons. Ensuite, les séries de quatre timbres présentèrent une vi-

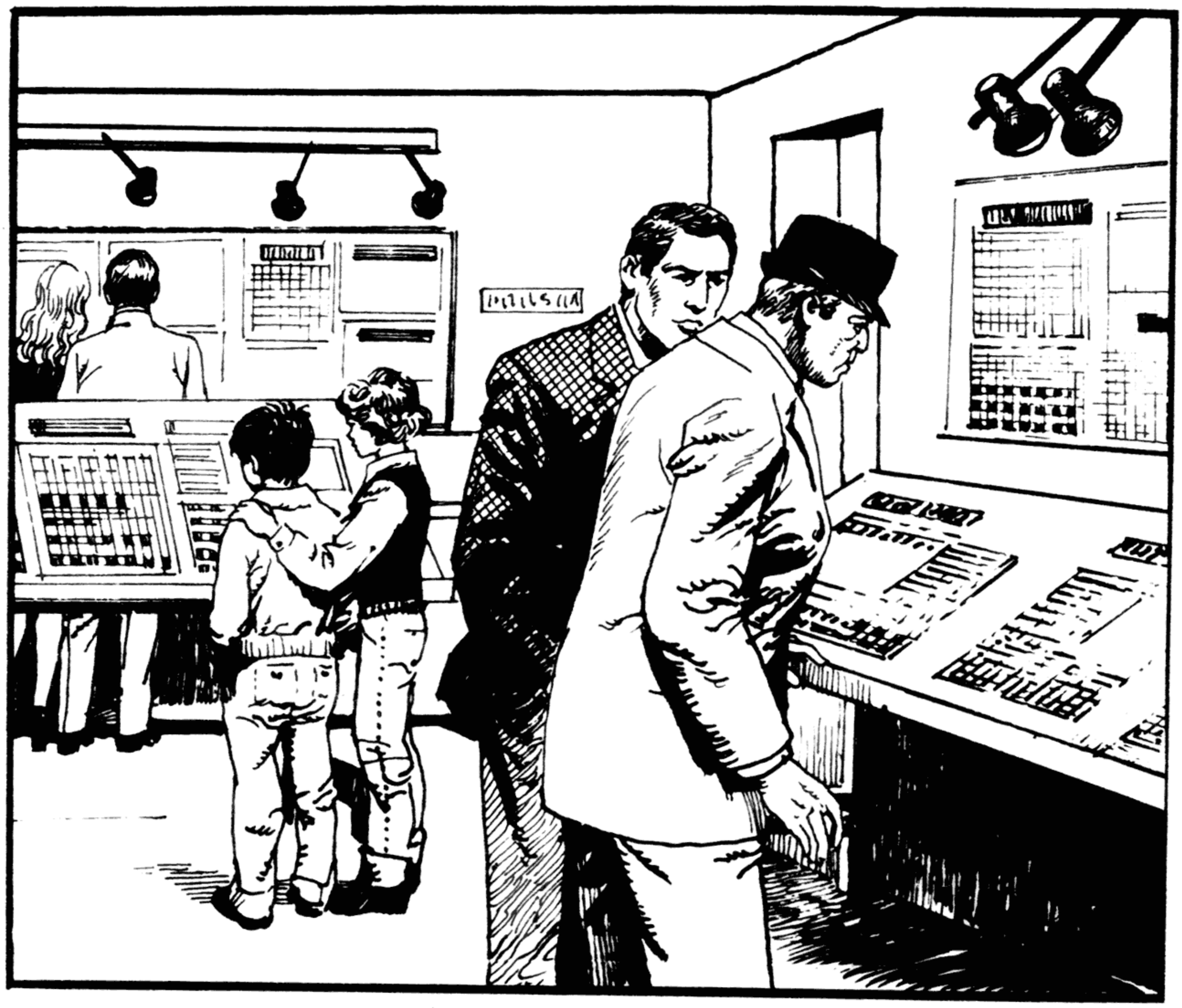
gnette représentant un homme célèbre et trois autres des visages féminins.

En 1943, enfin, on commença à présenter des fleurs dans la série « Pro Juventute », les premières étant un chardon, une orchidée et deux fleurs de gentiane. Sans interruption, de 1943 à 1949, deux ou trois timbres sur quatre demeurèrent consacrés aux fleurs.

En 1950, apparaissent les premiers animaux: des papillons et des insectes. On passe de quatre à cinq timbres pour offrir (toujours avec un homme illustre) un vulcain, une lichénée bleue, un solitaire et un faux bourdon. Ils sont suivis, en 1952, d'une demoiselle bleue, d'un flambé, d'un aurore et d'un grand paon de nuit.

Papillons et insectes se succèdent, toujours finement dessinés et gravés et cèdent la place, en 1959, à de nouvelles fleurs et cela jusqu'en 1965 où se découvrent des mammifères. Ils viennent même en force puisque, cette fois, les cinq timbres de la série leur sont réservés. Hérissons en famille, marmottes en conversation, un cerf, des blaireaux, des lièvres des neiges sont suivis en 1966 par l'hermine, l'écureuil, le renard, des lièvres communs et des chamois. En 1967, un chevreuil, une martre, un bouquetin et une loutre sont honorés à leur tour. Puis commence, en 1968, le règne des oiseaux avec le grand tétras, le bouvreuil





pivoine, la pie grièche à tête rousse et le roitelet triple bandeau. Tandis que 1969 nous offre un chardonneret élégant, un loriot d'Europe, un tichodrome échelette et un geai des chênes.

Bien entendu, les collectionneurs de nombreux pays intéressés par les thématiques « animaux » ou « fleurs » se procurent les séries « Pro Juventute ». En Suisse, elles sont retenues également par un public qui n'est pas obligatoirement philatéliste car elles permettent de contribuer aux efforts de plusieurs œuvres. Au début, toutes les sommes recueillies étaient réservées uniquement à la lutte contre la tuberculose. Aujourd'hui, elles ont divers emplois: colonies de vacances pour les enfants et aussi pour les mères fatiguées, éducation sanitaire, service social, encouragement aux organisations de jeunes protecteurs de la nature, ou encore éditions d'œuvres allant des loisirs aux informations sur les techniques modernes.

Ainsi la philatélie helvétique donne le bon exemple en faisant œuvre utile. Elle atteint un double but: aider les jeunes en les intéressant à leur « environnement ».

(AREPI) *FIN*

IL NAQUIT PAR UNE NUIT TÉNÉBREUSE... À UNE ÉPOQUE OÙ LES HOMMES DEVAIENT LUTTER POUR ASSURER LEUR PLACE SUR CETTE PLANÈTE... OÙ LA FORCE RÉGNAIT EN MAÎTRESSE.

DANS LE DÉSORDRE ET LA GUERRE, IL N'AVAIT POUR SEUL APPUI QUE LA TENDRESSE DE SA MÈRE...

KONG

L'ENFANT DES CAVERNES

POLTRONS ! MAUVIETTES ! REVENEZ ! VOUS REGRETTEREZ VOTRE FUITE, JE LE JURE ! . . .

QUELQUE PART, SUR UNE ROUTE SOLITAIRE, UNE BATAILLE FAIT RAGE, LE CLAN DE TROG, LE BORGNE, EST TOMBÉ DANS UNE EMBUSCADE ALORS QU'IL RECHERCHAIT DES TERRAINS DE CHASSE. CEPENDANT UNE DES FEMMES RESTE À L'ÉCART DU DRAME QUI SE JOUE.

GRANDE DÉESSE LURAL ! TOI DONT LE VISAGE ÉCLAIRE LA NUIT... ÉCOUTE MA PRIÈRE ! DONNE-MOI UN FILS AFIN QUE MON PEUPLE ME RESPECTE.

UNE MARCHE D'UNE HEURE AVEC SA TRIBU L'A ÉPUISÉE. TANDIS QUE LE BRUIT DES ARMES CONTINUE, LA CRÉATURE DÉNOMMÉE ATTU S'EFFONDRE, LE CORPS DOULOUREUX.

ANGOISSÉE ET DÉSESPÉRÉE, ELLE MET AU MONDE SON ENFANT, PENDANT QUE . . .

TROG ! LE FEU SACRÉ ! NOUS NE DEVONS PAS LE LAISSER MOURIR. ET IL RESTE ENCORE BEAUCOUP D'ENNEMIS...

OUI, PAR LA FAUTE DE CES DEUX LÂCHES. GAGNONS LA CAVERNE OÙ ILS SE RÉFUGIENT. IL Y A DE L'EAU, ICI ET DU GIBIER. CE SERA NOTRE NOUVEAU TERRITOIRE.

2

AMENEZ LE FEU... NOS ADVERSAIRES N'OSERONT PAS S'APPROCHER QUAND NOUS SERONS À L'INTÉRIEUR... À PRÉSENT, JE VAIS M'OCCUPER DE CEUX QUI NOUS ONT ABANDONNÉS !

LA PRÉSERVATION DE LA FLAMME SACRÉE EST LA PRÉOCCUPATION PRINCIPALE, CAR LES HOMMES N'ONT PAS ENCORE APPRIS LA FAÇON D'ALLUMER UN FEU. ILS CAPTENT CELUI DE LA FOUDRE ET S'EFFORCENT DE LE GARDER EN VIE. MAIS CE N'EST PAS AU FEU QUE PENSE TROG .

VERMINES ! FROUSSARDS ! MA PROPRE FEMME A ÉTÉ PRISE PAR LES ENNEMIS ! SI NOUS LEUR PERMETTONS D'ENLEVER NOS ÉPOUSES, QUI RAMASSERA LES RACINES ET LES BAIES ? QUI PUISERA L'EAU ET CUIRA NOTRE NOURRITURE ?...

À PARTIR DE CE JOUR, VOUS N'ÊTES PLUS GUERRIERS. VOUS FEREZ LE TRAVAIL DES FEMMES. ALLEZ VOUS ASSEOIR AVEC ELLES. ALLEZ, AVANT QUE JE . . .

TROG ! J'AI UN FILS ! ACCEPTE-LE DANS LE CLAN !

3

J'AI BESOIN DE SOLDATS, FEMME, PAS DE BÉBÉS ! VA-T'EN !

TROG, NON ! NE TE RAPPELLES-TU PAS CETTE LÉGENDE CONCERNANT LES HOMMES GÉANTS QUI AURAIENT JADIS ATTAQUÉ NOTRE PEUPLE ?...

ILS ÉTAIENT MENÉS PAR UN ÊTRE AUX CHEVEUX BLONDS. UN PUISSANT GUERRIER NOMMÉ KONG ! ET L'ENFANT D'ATTU EST NÉ PENDANT QUE LA DÉESSE LURAL BRILLAIT DE TOUT SON ÉCLAT. L'ESPRIT DE KONG POURRAIT REVIVRE EN LUI .

TOUTE VIE VIENT DE LURAL. SI ELLE LUI A TRANSMIS LES DONS DE KONG, IL SERA UN SOLDAT REDOUTABLE, UN CHASSEUR INCOMPARABLE . IL MAÎTRISERA TOUS SES ADVERSAIRES.

CE POUPON ? OSERAIS-TU INSINUER QU'IL POURRAIT UN JOUR SE DRESSER CONTRE MOI, SORCIER ? D'AUTRES ONT ESSAYÉ... ET ÉCHOUÉ .

DE TOUTE FAÇON, L'AFFAIRE SERA FACILEMENT RÉGLÉE.

NON ! ARRÊTE ! TU N'AS AUCUNE RAISON DE CRAINDRE MON PETIT. NE...

FEMME STUPIDE ! QUI PARLE DE CRAINTE ? ET DEPUIS QUAND DONNE-T-ON DES ORDRES À SON CHEF ?

IL N'Y A PAS DE PLACE CHEZ NOUS POUR QUELQU'UN QUI DÉFIE MON AUTORITÉ.

JE N'AI PAS PEUR DE TON ENFANT. PRENDS-LE ET FILE. TU NE FAIS PLUS PARTIE DE NOTRE CLAN.

AINSI EN A DÉCIDÉ NOTRE CHEF. AVEC CETTE POUDRE MAGIQUE PROVENANT DES DENTS DE L'OURS SOLITAIRE, JE VOUS MAUDIS, TOUS LES DEUX. MAINTENANT, DEHORS!

5

POUR ATTU, CE QUI AVAIT DÉBUTÉ DANS LA JOIE SE TERMINE DONC DANS L'EFFROI. LA MALÉDICTION GLACE SON CŒUR DE TERREUR. ET UNE LONGUE NUIT COMMENCE. UN OCÉAN DE TÉNÉBRES SANS FIN.

PLUSIEURS ANNÉES S'ÉCOULENT, EMPREINTES DE MISÈRE ET DE SOLITUDE. L'ENFANT A GRANDI. IL NE VA PAS TARDER À APPRENDRE COMBIEN L'EXISTENCE EST DURE POUR LES PARIAS...

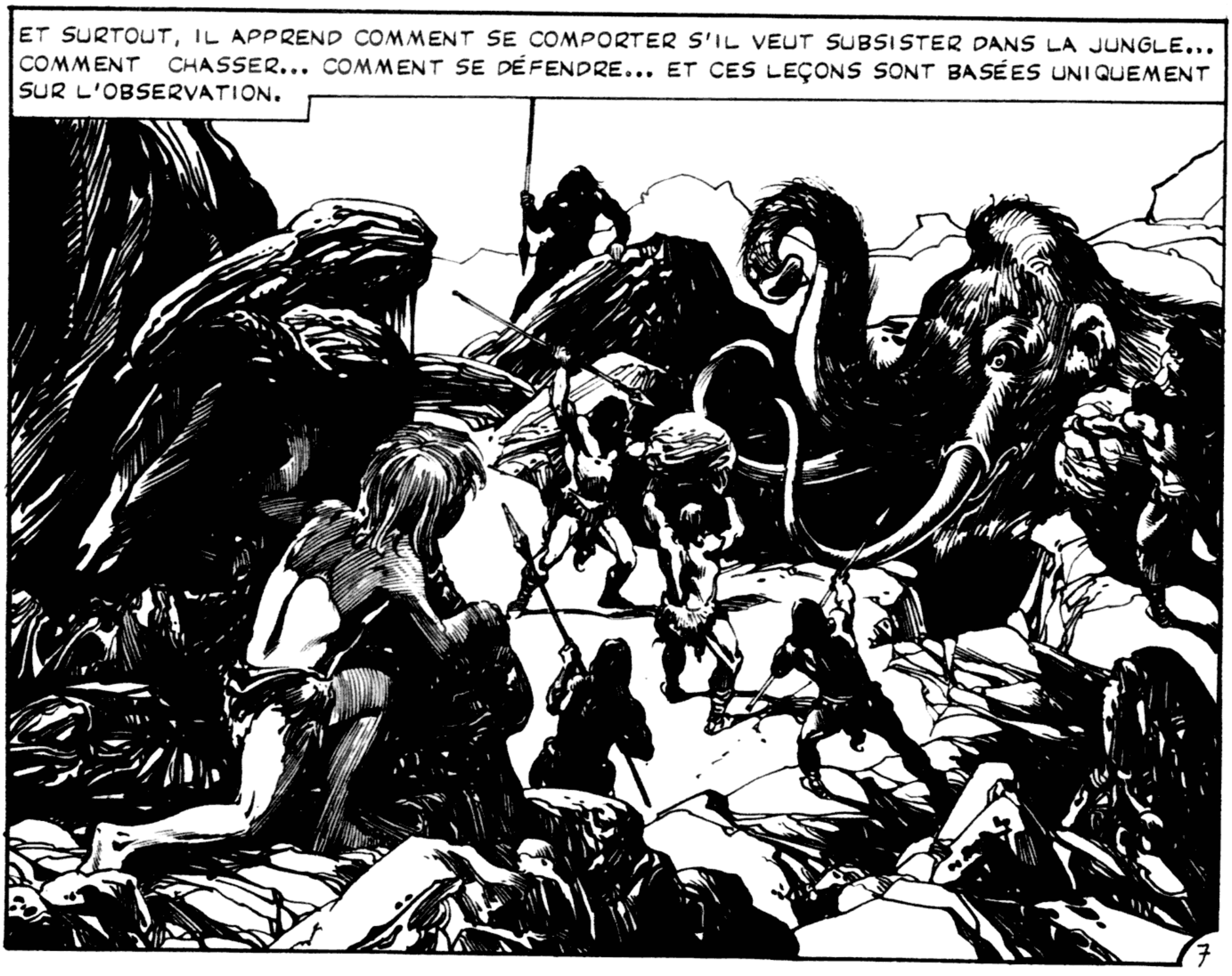
ATTU ! C'EST ATTU ET LE GAMIN APPELÉ KONG. ELLE VIENT CHERCHER DE LA NOURRITURE.

NOUS NE LUI EN DONNERONS PAS, SI TROG DÉCOUVRAIT QUE NOUS LUI AVONS PERMIS DE S'APPROCHER, IL SERAIT FURIEUX.

6

VA-T'EN ! NOUS NE NOURRIRONS PAS TON ENFANT, SINON NOUS SERONS BANNIES, NOUS AUSSI !

ET LE JEUNE KONG FAIT SON APPRENTISSAGE. SA MÈRE LUI ENSEIGNE COMMENT RASSASIER SA FAIM EN MANGEANT DES RACINES DES NOIX ET DES BAIES... IL SAIT RECONNAÎTRE LES PLANTES QUI GUÉRISSENT.


ET SURTOUT, IL APPREND COMMENT SE COMPORTER S'IL VEUT SUBSISTER DANS LA JUNGLE... COMMENT CHASSER... COMMENT SE DÉFENDRE... ET CES LEÇONS SONT BASÉES UNIQUEMENT SUR L'OBSERVATION.
7

IL COMPREND AUSSI QU'IL SERA À JAMAIS TENU À L'ÉCART DE SON CLAN...

UN JOUR QU'IL OBSERVE LES ENFANTS DE LA TRIBU S'EXERÇANT À JETER UN JAVELOT CONTRE UNE CIBLE MOBILE, IL NE PEUT RÉSISTER...

BALA, REGARDE ! LE GARÇON AUX CHEVEUX BLONDS.

IL VEUT SE MÊLER À NOUS, MAIS JE SAIS COMMENT NOUS EN DÉBARRASSER.

JE DÉSIRE SEULEMENT JOUER.

AVEC NOUS ? TU ES MAUDIT. LE BORGNE NOUS PUNIRA SI NOUS T'ACCUEILLONS DANS LE GROUPE, ET IL EST TERRIBLE LORSQU'IL SE MET EN COLÈRE.

2

FILE, MAUVIETTE ! VA CHERCHER TA MÈRE ET REJOIGNEZ NOS ENNEMIS. EUX AUSSI SONT DES MAUVIETTES. PEUT-ÊTRE QU'ILS VOUS ACCEPTERONT.

9

LES YEUX DE KONG RESTENT SECS. IL NE PLEURERA PAS. MAIS À PARTIR DE CET INSTANT, IL NE TOURNE PLUS AUTOUR DES AUTRES ENFANTS...

DURANT DES SEMAINES, IL S'ENTRAÎNE EN SOLITAIRE. JUSQU'À CE QUE...

THUNK

PEU À PEU, SA MAIN DEVIENT HABILE, SON TIR PLUS SÛR, MAIS IL LUI RESTE ENCORE BEAUCOUP À APPRENDRE.

ATTU, REGARDE ! POURQUOI TROG SE BAT-IL CONTRE KARAS ?

IL N'Y A QU'UNE SEULE RAISON. LES JEUNES GUERRIERS S'AFFRONTENT CONSTAMMENT AU BORGNE POUR LUI ARRACHER LE POUVOIR. KARAS NE FAIT PAS EXCEPTION À LA RÈGLE.

10

ET S'IL EST BATTU ?

ALORS, SON ÂME S'ÉLÈVERA VERS LA DÉESSE LURAL AUPRÈS DE LAQUELLE ELLE DEMEURERA JUSQU'À CE QU'IL RENAISSE.

RENAÎTRE ? EST-CE AINSI QUE CELA S'EST PASSÉ POUR MOI ? . . .

OUI. JE SUIS TA MÈRE, MAIS C'EST LURAL QUI A GUIDÉ TA VENUE AU MONDE. ELLE A PLACÉ EN MOI L'ÂME D'UN GRAND GUERRIER APPELÉ KONG.

C'EST POURQUOI JE T'AI DONNÉ CE NOM. TU SERAS UN PUISSANT SOLDAT, UN CHASSEUR.

UN GUERRIER ? ET CEPENDANT, NOUS VIVONS SEULS. IL NEIGE ET NOUS N'AVONS PAS DE FEU . POURQUOI ? . . .

PARCE QUE JE N'OSE PAS PRENDRE UN BRANDON DU FEU SACRÉ ET QUE LE DIEU DE LA TEMPÊTE N'A PAS INCENDIÉ ASSEZ DE BRANCHES ET D'HERBES POUR QUE JE PUISSE RAMENER UNE TORCHE DANS NOTRE GROTTE. À PRÉSENT, MANGE, CELA TE RÉCHAUFFERA.

MAIS SE RESTAURER NE SUFFIT PAS À SE DÉFENDRE DU FROID. KONG NE LE SAIT QUE TROP BIEN. CETTE NUIT-LÀ, IL ATTEND QU'ATTU S'ENDORME. PUIS . . .

SON CŒUR FRÉMIT COMME LA CHARGE D'UN TROUPEAU DE BISONS, MAIS IL AGIT AVEC UNE DÉTERMINATION D'ADULTE.

ATTU ! REGARDE ! J'AI APPORTÉ DU FEU ! ET UN OS DE MAMMOUTH POUR L'ENTRETENIR. DEMAIN, NOUS EN CHERCHERONS D'AUTRES... NOUS NE GRELOTTERONS PLUS JAMAIS.

TU ES ALLÉ PRÈS DU BÛCHER SACRÉ. SI TROG T'AVAIT SURPRIS...

TU SAIS QU'IL EST MÉCHANT ET, MALGRÉ CELA, TU N'AS PAS HÉSITÉ. L'ESPRIT DE KONG VIT EN TOI. UN JOUR, TU SERAS UN CHEF. LA DÉESSE TE PROTÈGE J'EN SUIS SÛRE.

LE TEMPS S'ÉCOULE À NOUVEAU. À PRÉSENT KONG ET ATTU ONT LEUR BÛCHER. MAIS LEUR EXISTENCE N'EN DEMEURE PAS MOINS TRÈS DURE.

DES NOIX, DES RACINES... LE VIEUX BORGNE ET SA TROUPE MANGENT DE LA VIANDE. ET NOUS, NOUS DEVONS NOUS CONTENTER D'UNE MAIGRE PITANCE ARRACHÉE À LA TERRE ! IL FAUT QUE CELA CESSE !

OUI, CE SERAIT BON DE SE NOURRIR PLUS COPIEUSEMENT. MAIS PERSONNE NE CHASSE POUR NOUS. SOIS PATIENT, KONG. NOTRE TOUR VIENDRA.

PATIENT ? SOUS L'ENVELOPPE FRÊLE DE L'ENFANCE, L'HOMME MÛRIT DÉJÀ. UN AUTRE PLAN SE FORME DANS L'ESPRIT DE KONG. MAIS IL A SOIN DE N'EN SOUFFLER MOT À SA MÈRE.

AYANT TREMPÉ L'EXTRÉMITÉ D'UNE BRANCHE DANS LE FEU, APRÈS L'AVOIR TAILLÉE, KONG SE MET EN ROUTE, ÉQUIPÉ DE CETTE ARME IMPROVISÉE.

UN LIÈVRE ! CE SONT LES TRACES D'UN LIÈVRE ! COMME ATTU SERA FIÈRE QUAND JE LE LUI RAMÈNERAI. ELLE SAURA QUE, DÉSORMAIS, JE SUIS DEVENU UN CHASSEUR.

LA PISTE EST LONGUE, MAIS LE JEUNE GARÇON EST UN FIN LIMIER. ENFIN, IL APERÇOIT SA PROIE.

IL NE ME RESTE PLUS QU'À LANCER MON JAVELOT, ET IL EST À MOI.

AINSI, BÉBÉ, TU T'AMUSES À CHASSER. MAIS UN CHASSEUR AVISÉ N'OUBLIE JAMAIS QUE, LUI AUSSI PEUT ÊTRE TRAQUÉ...

... À PRÉSENT, TU ES MON GIBIER !...

UN ENNEMI ! LÂCHE-MOI OU JE TE MORDS ! JE N'APPARTIENS À PERSONNE !

OH ! IL SE DÉBAT COMME UN CHEVAL ENRAGÉ ! TU N'AS PAS PEUR DE MOI, HEIN ? EH BIEN, TANT MIEUX. LA PARTIE N'EN SERA QUE PLUS PALPITANTE.

L'ENFANT SE DÉFEND COURAGEUSEMENT, MAIS IL N'EST PAS DE TAILLE À LUTTER CONTRE CET ÉNORME INDIVIDU.

TE VOILÀ MAÎTRISÉ !... TA TRIBU A CAUSÉ BEAUCOUP DE TORT À LA MIENNE. SAIS-TU CE QUE JE VAIS FAIRE DE TOI ?

NON. ET CELA M'EST ÉGAL.

ENFIN, APRÈS UN LONG TRAJET, IL REGAGNE L'ENDROIT OÙ IL A LAISSÉ ATTU. LÀ UNE DOULEUR PRESQUE INTOLÉRABLE L'ENVAHIT. SA MÈRE A ÉTÉ ENLEVÉE ET IL SAIT QU'IL NE LA REVERRA JAMAIS.

ATTU ! NON !

LE PETIT GARÇON S'EFFONDRE ET, POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE, IL SE MET À PLEURER.

ATTU, QUE VAIS-JE DEVENIR SANS TOI ?...

DES HEURES S'ÉCOULENT AINSI, DANS LE DÉSESPOIR LE PLUS COMPLET.

MAMAN !

JE SAIS MAINTENANT QUE C'EST SEUL QUE JE DEVRAI POURSUIVRE MON CHEMIN MAIS TOUT CELA EST VRAIMENT PAR TROP INJUSTE !

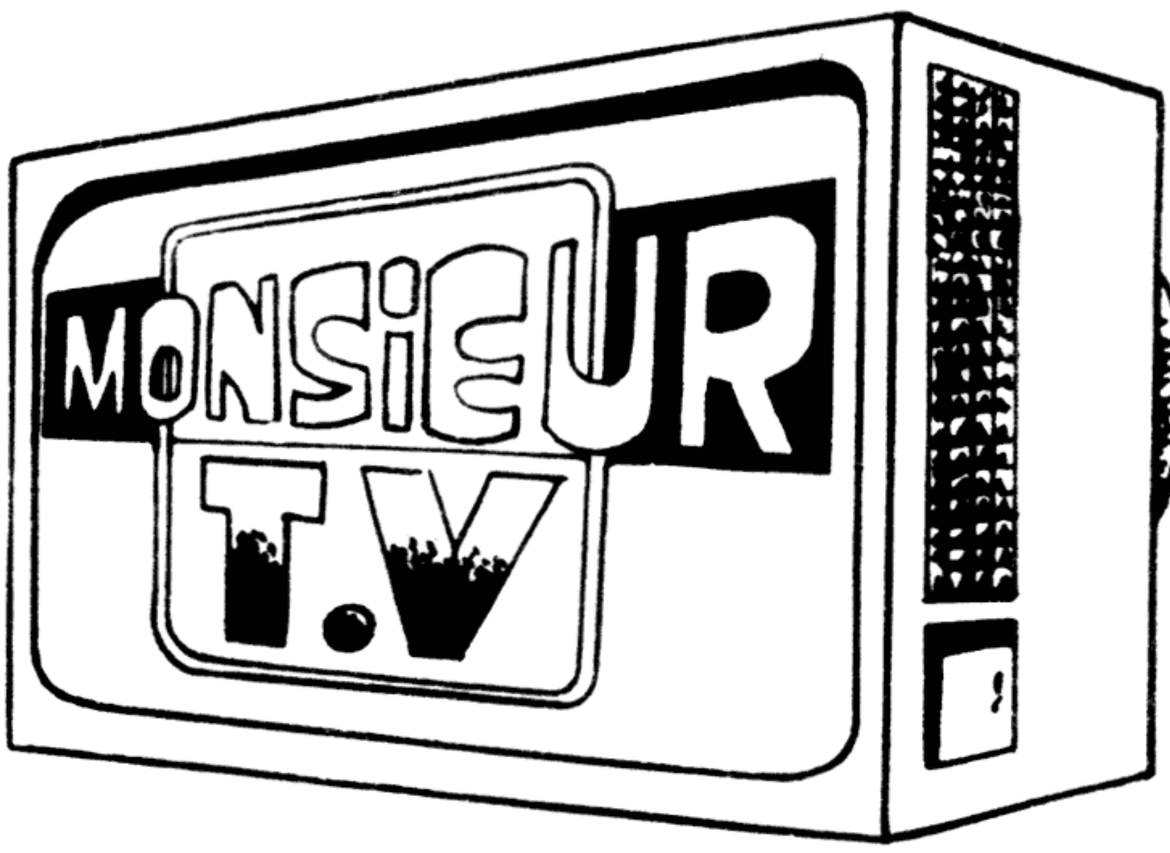
ÉCOUTE-MOI, LURAL ! TU M'AS PLACÉ SUR CETTE TERRE ! TU M'AS DONNÉ DES CHEVEUX BLONDS ! TU AS FAIT DE MOI UN PARIA. ET MAINTENANT TU AS PERMIS CETTE CATASTROPHE. JE TE DÉTESTE, LURAL, JE TE DÉTESTE !

26

CETTE DÉCLARATION PASSIONNÉE LANCÉE VERS LE CIEL, L'ENFANT SE DÉTOURNE. LES YEUX SECS, IL MARCHE VERS SON DESTIN.

NUL NE SAIT OÙ CELUI-CI LE MÈNERA. MAIS UNE CHOSE EST CERTAINE. À PARTIR DE CET INSTANT, IL NE CRAINDRA PLUS NI LES DIEUX, NI LES HOMMES. ET MALHEUR À CEUX QUI LUI ONT FAIT DU MAL, CAR UN JOUR IL REVIENDRA.

27



CHAQUE MOIS, MONSIEUR T.V. VOUS INVITE À LE RETROUVER POUR SA PÉRILLEUSE EMISSION.

Une publication en vente chez tous les marchands de journaux.

CETTE REVUE VOUS FERA VIVRE, MINUTE PAR MINUTE, LES COMBATS MENÉS PAR DES HOMMES FAROUCHES ET D'UN COURAGE INOUI.

COLLECTION HEROIC

King

EN VENTE PARTOUT

Il y a plus de 150 ans...

Le 22 septembre 1822 Jean-François Champollion envoyait à l'Académie des inscriptions, à Paris, sa lettre fameuse annonçant qu'il était parvenu enfin à déchiffrer les hiéroglyphes. Personne n'ignore que cette découverte fut rendue possible par la pierre dite de Rosette (d'après la localité égyptienne où un soldat de Bonaparte la découvrit en 1799, au cours de travaux de fortification). Cependant l'on s'imagine communément que cette stèle livra son mystère immédiatement, grâce à la comparaison du texte hiéroglyphique et de la traduction grecque gravée en regard. En réalité il fallut au savant français dix années d'étude pour arriver à ce déchiffrement, après bien d'autres passées à l'acquisition des langues anciennes et à l'égyptologie.

Jean-François Champollion fut un enfant prodige. Né en 1790, à Figeac (dans le Lot), il apprit à lire tout seul à cinq ans. Il retenait par cœur les passages que sa mère lui lisait dans un missel puis, par comparaison avec les sons entendus, il trouva sans aide la signification des signes d'écriture, c'est-à-dire de l'alphabet. A onze ans il apprenait l'hébreu, après avoir déjà commencé le grec et le latin. A douze ans l'Egypte ancienne se révélait à lui, dans une collection de documents rapportés par un physicien de l'époque. En 1807 il entreprend la rédaction d'un ouvrage sur l'Egypte pharaonique et l'académie de Grenoble, ayant pris connaissance seulement de l'introduction, reçoit comme membre effectif le jeune homme de dix-sept ans. Champollion poursuit ses recherches, apprend le chaldéen (araméen), le syriaque, le perse, le sanskrit, l'arabe. A dix-huit ans il devient professeur d'histoire à la faculté de Grenoble. La même année il est mis en présence d'une copie de la pierre de Rosette, à laquelle il se consacrera tout particulièrement.

Hiéroglyphique, hiératique, démotique

L'existence des hiéroglyphes était connue depuis bien longtemps au moment où la pierre de Rosette fut exhumée. Ce mode d'écriture était encore utilisé au IIe siècle de notre ère. Un philosophe grec du Ier siècle, Chérémon, lui avait même consacré un traité intitulé *Hiérogluphica*, — mais on n'en retrouva

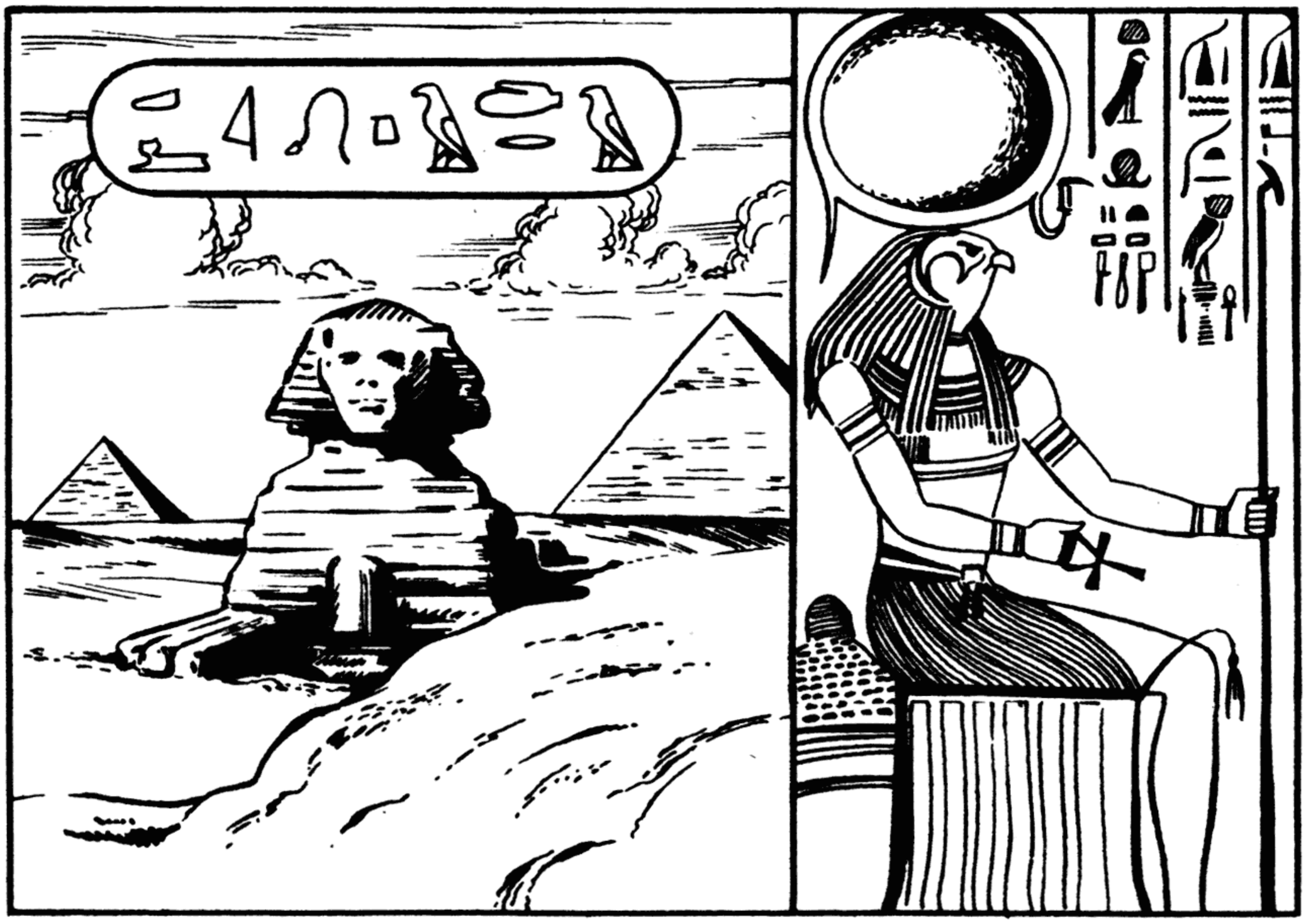
que des fragments au XIXe siècle. De toute manière il apparaît que cet auteur et d'autres, avant et après lui, restèrent incapables d'expliquer correctement le système hiéroglyphique. On y avait vu surtout des dessins allégoriques, des *idéogrammes*. Ces idéogrammes existaient, mais le génie de Champollion fut de découvrir qu'ils avaient donné naissance à des *phonogrammes*, c'est-à-dire comme il l'écrivait des idéogrammes « détournés de leur expression ordinaire pour représenter accidentellement des sons ». Sa connaissance des langues sémitiques mit Champollion sur une autre voie : il prouva aussi que l'écriture égyptienne, à l'instar d'autres, ignorait les voyelles. Un exemple montrera la complexité du problème et les déductions innombrables qui furent nécessaires pour parvenir à la **clarté**. La massue, en idéogramme, était représenté par une boule au bout d'un bâtonnet. Cette massue, dans l'Egypte ancienne, s'appelait *hdj*. Par la suite le même signe fut utilisé, en phonogramme, pour reproduire toutes les combinaisons des consomnes h, d et j apparaissant dans d'autres termes.

A ce propos il convient de préciser que les hiéroglyphes n'étaient pas le seul mode d'écriture des anciens Egyptiens. Il n'était que le plus ancien, remontant aux premières dynasties, c'est-à-dire aux alentours de 3 300 avant notre ère. Parallèlement en apparut une forme simplifiée, que l'on appelle l'écriture hiératique. Vers le VIIIe siècle avant J-C prend naissance l'écriture démotique, une cursive (nous dirions aujourd'hui italique) encore plus schématique, compliquée de ligatures et d'abréviations. Conjointement aux hiéroglyphes et au grec, un texte en démotique ornait la stèle de Rosette. On le prit longtemps pour du syriaque. C'est une des raisons pour lesquelles de grands savants se cassèrent le nez sur la fameuse pierre, qui en apparence était la solution toute trouvée à un très vieux mystère.

Jean-François Champollion mourut en 1832, à quarante-deux ans, d'une attaque d'apoplexie. Il venait d'être chargé, au Collège de France, de la chaire d'égyptologie fondée spécialement à son intention.

FIN

(Par-delà)



la Menace de la boule de feu

NON ! MÊME UN OBUS NE POURRA L'APPROCHER, ELLE VA ANÉANTIR LE MONDE, ET J'EN SUIS RESPONSABLE !

DE LA PLUS LOINTAINE LIMITE DE L'ESPACE, LA SPHÈRE ENFLAMMÉE VINT, SIFFLANTE. PRODUISANT ASSEZ DE CHALEUR POUR FONDRE LA TERRE ENTIÈRE EN UNE MASSE PÂTEUSE. . .

8

PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE MOI ? DUN WAVERLY, UN SAVANT ATTACHÉ À L'OBSERVATOIRE DU MONT MAC-KEON. . .

IL FUT DIFFICILE D'OBSERVER, LA NUIT DERNIÈRE, DUN, À CAUSE DES TROUBLES MAGNÉTIQUES.

PEUT-ÊTRE CAUSÉS PAR CES BOULES DE FEU ! IL N'EN EST JAMAIS APPARU AUTANT AUPARAVANT, DEPUIS 300 ANS ! JE ME DEMANDE CE QUE C'EST RÉELLEMENT !?

MAIS PLUS PROBABLEMENT LE NOM DE DUN WAVERLY EST-IL MIEUX CONNU DU PUBLIC ET D'UNE FAÇON QUI ME FAIT ROUGIR. . .

L'INVENTEUR EXCENTRIQUE DUN WAVERLY & SON OISEAU VOLANT.

OUI. JE N'OUBLIERAI JAMAIS L'OISEAU VOLANT, ET LE JOUR OÙ PAPA ESSAYA DE VOLER. . .

DUN, C'EST RIDICULE ! CE BRICOLAGE NE VOLERA JAMAIS !

POURQUOI PAS ? JE L'AI BÂTI SELON LES MÊMES PRINCIPES QUI PERMETTENT AUX OISEAUX DE VOLER !...

NATURELLEMENT, AU MOMENT OÙ IL SE LANÇA !. . .

OH ! LES AILES ONT CÉDÉ !. . .

J'ESPÈRE QUE DUN NE SE BLESSERA PAS !

HEUREUSEMENT, SEUL L'AMOUR PROPRE DE DUN FUT ATTEINT. . .

8

IL TINT LA RUBRIQUE QUELQUES ANNÉES PLUS TARD AVEC UNE NOUVELLE INVENTION ROCAMBOLESQUE. . .

VOICI MA DERNIÈRE INVENTION, MESSIEURS !

TRÈS IMPRESSIONNANT ! MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ?

REGARDEZ PAR VOUS-MÊME ! UNE FOREUSE CAPABLE DE PERCER UN TUNNEL PASSANT PAR LE CENTRE DE LA TERRE !

À VOIR SI ÇA VA MARCHER !

LA RÉPONSE VINT PENDANT LES ESSAIS DE LA FOREUSE. . .

LA FOREUSE SAUTE !

HA ! HA ! CHAUFFEZ LA COLLE !

8

ET TOUT RÉCEMMENT, TANDIS QUE JE RENDAIS VISITE À MON PÈRE DANS SON LABORATOIRE. . .

BON SANG ! QUELLES FLAMMES DANS CE BALLON !

CETTE SUBSTANCE CLAIRE QUE J'AI INVENTÉE, SERA DURE COMME DE L'ACIER APRÈS AVOIR ÉTÉ EXPOSÉE À L'AIR ! TU VERRAS ÇA !

MAIS J'OUBLIAI MON PÈRE ET SES EXPÉRIENCES. À CAUSE D'UN PROJET QUE JE MÛRISSAIS DEPUIS QUELQUES NUITS. . .

JE VAIS MONTER DANS CET AVION À RÉACTION POUR ÉTUDIER LES PERTURBATIONS !

LES INSTRUMENTS SONT EN ORDRE, M. WAVERLY !

FA-4321

PEU APRÈS DANS L'AIR LÉGER, HAUT AU-DESSUS...

JE SUIS SÛR QUE CES ÉTRANGES BOULES DE FEU, SONT POUR QUELQUE CHOSE DANS LES ORAGES MAGNÉTIQUES ! VOYONS SI NOUS POUVONS NOUS EN APPROCHER !

FA-4321

ALLONS-Y !

QUAND NOUS AUGMENTÂMES NOTRE ALTITUDE, CEPENDANT. . .

LA CHALEUR DE CETTE BOULE EST TERRIFIANTE, MONSIEUR ! JE N'OSERAIS PAS ALLER PLUS PRÈS !

VOUS AVEZ RAISON, DESCENDONS !

3

MAIS TANDIS QUE NOUS DESCENDIONS...

CHEF ! UNE DE CES BOULES SEMBLE NOUS SUIVRE !

OUI, NOTRE AVION A CRÉÉ UN VIDE QUI ATTIRE LA BOULE DANS NOTRE ATMOSPHÈRE !

NOUS ATTERRÎMES, MAIS LA BOULE DE FEU PLANA À ENVIRON 2.000 M. AU-DESSUS DE NOUS...

BIZARRE ! QU'EST-CE QUE C'EST ?

IL Y A BEAUCOUP DE CORPS CÉLESTES DANS L'ESPACE, ET NOUS EN CONNAISSONS TRÈS PEU QUAND CELUI-CI AURA FINI DE BRÛLER, NOUS POURRONS L'ANALYSER ET CONNAÎTRE SA COMPOSITION...

LE LENDEMAIN, NOUS EÛMES UNE SURPRISE...

REGARDEZ LA MONTAGNE FOND COMME DU SUCRE !

OUI ! ET LA BOULE SEMBLE DEVENIR DE PLUS EN PLUS GRANDE !

8

SI ELLE CONTINUE ENCORE, ELLE VA FAIRE FONDRE AUTRE CHOSE QUE LA MONTAGNE !

VOUS AVEZ RAISON ! IL FAUT ESSAYER D'ÉTEINDRE CE BRASIER ! ET VITE !

MAIS, C'EST ALORS QUE LES DIFFICULTÉS COMMENCÈRENT, CAR QUAND NOUS LANÇÂMES UN PRODUIT CAPABLE D'ÉTEINDRE N'IMPORTE QUEL INCENDIE...

LE PRODUIT SE VAPORISE À L'INSTANT OÙ IL TOUCHE LA BOULE !

4

ET QUAND NOUS ESSAYÂMES DE COUVRIR LA SPHÈRE, AVEC DES SACS DE SABLE.

LES PARTICULES DE SABLE TOURNENT EN ÉTINCELLES BLANCHES À SON CONTACT !

NOUS ESSAYÂMES BEAUCOUP D'AUTRES CHOSES, Y COMPRIS LE BOMBARDEMENT, MAIS LES OBUS FONDAIENT AVANT D'ATTEINDRE LE BUT. . .

NOUS NE POUVONS RIEN, CONTRE ÇA ! L'OXYGÈNE DE NOTRE ATMOSPHÈRE, ACCROÎT LE POUVOIR CALORIFIQUE DE CE MÉTÉORE !

8

PERSONNE N'AVAIT BESOIN DE M'EXPLIQUER CE QUI ALLAIT ARRIVER. . .

PENSER QUE TOUTE LA TERRE DEVIENDRA UNE MASSE INFORME ! ET QUE C'EST MA FAUTE... MA FAUTE !

NE DITES PAS ÇA, DUN, VOUS NE POUVIEZ PAS SAVOIR CE QUI ALLAIT SE PASSER.

5

C'EST À CE MOMENT DÉPRIMANT, QUE J'ENTENDIS UNE VOIX FAMILIÈRE. . .

FILS ! FILS !

C'EST VOTRE PÈRE, DUN !

C'EST FAIT, FILS ! J'AI MIS AU POINT MON NOUVEL ACIER LIQUIDE ! JE PEUX BÂTIR N'IMPORTE QUOI À PARTIR DE CE TUYAU !

CE N'EST PAS LE MOMENT... UNE DE TES STUPIDES INVENTIONS !

8

MAIS QUAND JE VIS DANS SES YEUX QUE JE L'AVAIS FROISSÉ, ET QUE J'ENVISAGEAI LE PEU DE JOURS QU'IL NOUS RESTAIT À VIVRE, JE ME RAVISAI. . .

EXCUSE-MOI, PAPA. ALLEZ, VAS-Y. MONTRE ÇA !

TU AIMERAS ÇA, FILS. JE SAIS QUE TU AIMERAS.

AVEC BEAUCOUP D'EFFORTS, JE PARVINS À FAIRE ATTENTION. . .

MAINTENANT, GARÇON, JE VAIS BÂTIR UN PONT, AU JET. . . JE COMMENCE PAR LA BASE, NATURELLEMENT !

SÛR, SÛR PAPA, VAS-Y !

6

REMARQUE COMME LE LIQUIDE DURCIT EN ACIER, QUELQUES SECONDES APRÈS QU'IL A QUITTÉ LE BEC DU TUYAU !

OUI, C'EST QUELQUE CHOSE. ESPÉRONS QUE PERSONNE NE CHERCHERA À EN TIRER PROFIT.

PIÈCE PAR PIÈCE, LE LIQUIDE PRIT FORME DE PONT. . .

REGARDE, DUN, LE PONT ENTRE EN CONTACT AVEC LA BOULE, ET S'ACCROCHE DESSUS !

QUOI !

B

MON CŒUR FIT UN BOND FORMIDABLE, TANDIS QUE JE PRENAIS LE TUYAU DES MAINS DE PAPA !

FILS ! FILS ! TU GÂCHES MON PONT !

DUN ! LE LIQUIDE COUVRE LA BOULE COMPLÈTEMENT !

SOUDAIN. . .

MON PONT, IL SE DÉSAGRÈGE. QU'ARRIVE-T-IL ? MON ACIER LIQUIDE TOURNE EN SABLE !

7

OUI, MAIS IL RESTE DUR ASSEZ LONGTEMPS POUR BALAYER L'OXYGÈNE DE LA BOULE DE FEU, ÉTEIGNANT LES FLAMMES !

CETTE NUIT, DE RETOUR DANS LE LABORATOIRE DE MON PÈRE, J'APPRIS L'ÉPILOGUE DU DÉSASTRE QUI AVAIT FAILLI ARRIVER.

C'EST VRAI, DUN, LA BOULE S'EST ENVOLÉE VERS DES PLACES INACCESSIBLES AU TÉLESCOPE.

AH ! DIEU MERCI. ESPÉRONS QU'ON NE LA VERRA PLUS !

MON PÈRE, CEPENDANT AVAIT D'AUTRES CHOSES DANS LA TÊTE. . .

PAS LA PEINE DE CONTINUER ÇA, L'ACIER LIQUIDE TOURNE INÉVITABLEMENT EN POUDRE ! ENCORE RATÉ !

NON PAPA, PAS CETTE FOIS !

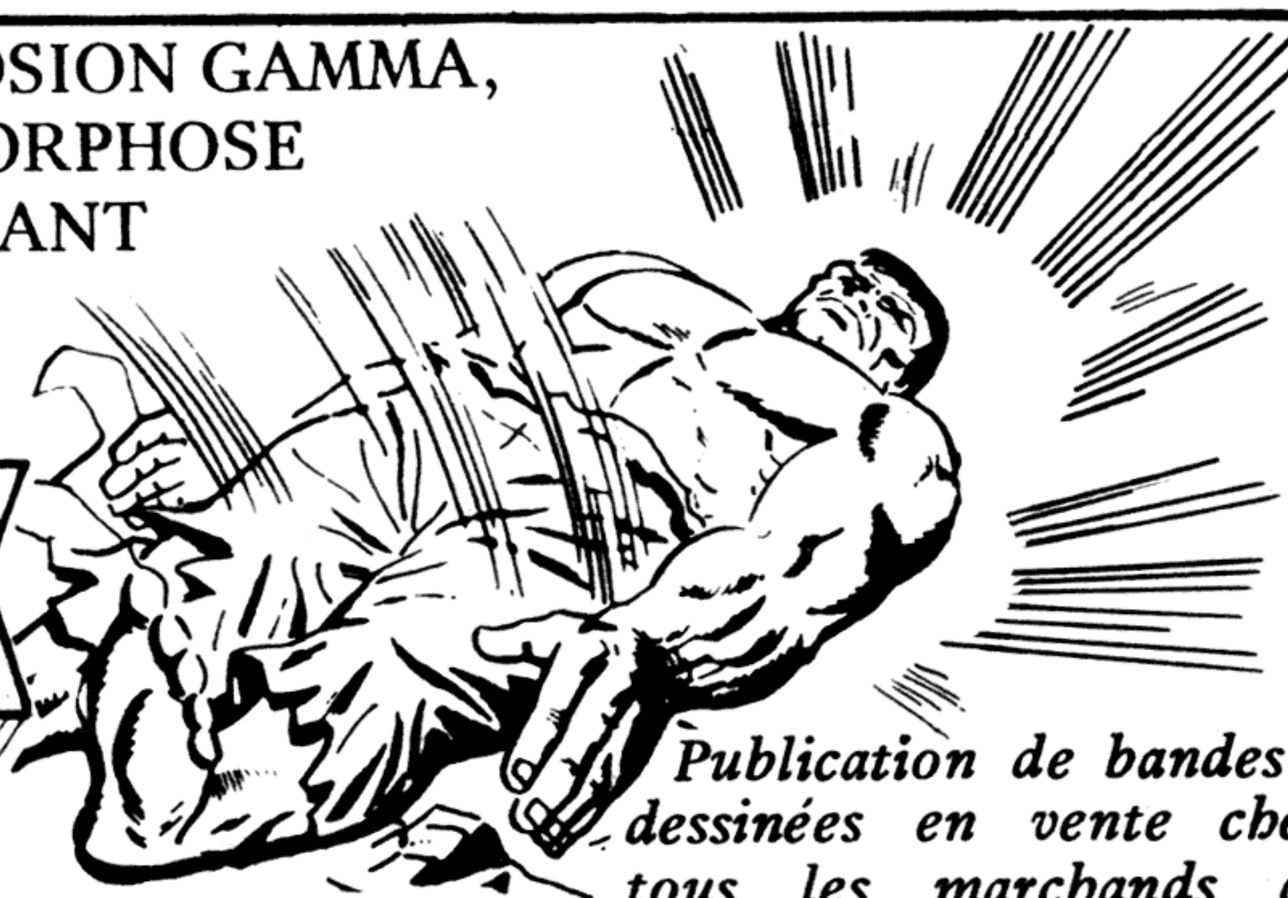
PEUT-ÊTRE QUE TON IDÉE N'ÉTAIT PAS TOUT À FAIT AU POINT. MAIS ELLE A SAUVÉ LE MONDE !

HUM... IL ME SEMBLE QUE VOUS AVEZ FORGÉ CETTE HISTOIRE POUR ME CONSOLER !

FIN

NÉE D'UNE EXPLOSION GAMMA,
VOICI LA MÉTAMORPHOSE
D'UN GRAND SAVANT
EN TITAN

HULK



LE PLUS COLOSSAL DES HÉROS

Publication de bandes dessinées en vente chez tous les marchands de journaux.

QUAND LES ARTICLES INTERPLANÉTAIRES FURENT MIS EN VENTE AU RAYON D'UN GRAND MAGASIN, ILS FURENT RAPIDEMENT ENLEVÉS PAR D'AVIDES ACHETEURS, ILS SEMBLAIENT SI VIVANTS. . . SOLDATS DE MARS, ANIMAUX SAUVAGES DE JUPITER, HOMMES-OISEAUX DE NEPTUNE, PISTOLETS DE VÉNUS, PERSONNE N'AURAIT PU DEVINER QU'ILS ALLAIENT JOUER UN RÔLE DÉCISIF DANS. . .

l'Invasion radioactive

J'AI ICI UNE SÉRIE DE PISTOLETS VÉNUSIENS, CASQUES PLUTONIENS, PIÈCES ANCIENNES DE SATURNE, MODÈLES D'ASTRONAVIRES...

JE LES PRENDS, JE FERAI UNE SEMAINE D'ARTICLES DE SCIENCE-FICTION !

LE JOUR DE LA VENTE, LES VITRINES ÉTAIENT ENVAHIES PAR LE PUBLIC. . .

MINIATURES DE L'AU-DELÀ EN VENTE

LES ACHETEURS EMPRESSÉS ENLEVÈRENT LES ARTICLES DE L'AU-DELÀ ! MÊME LES FEMMES SE PASSIONNÈRENT POUR LA VENTE. . .

JUSTE LA ROBE QUE JE PORTERAI AU BAL MASQUÉ DE LA SCIENCE FICTION LE PROCHAIN MARDI GRAS !

DES HOMMES MÛRS ET DES JEUNES, DES COMMERÇANTS ET DES COLLÉGIENS PROFITÈRENT DE L'UNIQUE SEMAINE DE VENTE. . .

JOSEPH, REGARDE CE VRAI PISTOLET À RAYONS ! JE L'AI ACHETÉ !

J'AI PRIS CETTE STATUE D'UN HOMME-OISEAU DE NEPTUNE !

LE SOIR, DANS LE SALON DU SAVANT JASON KENTON...

PAPA, REGARDE CE QUE J'AI ACHETÉ CHEZ LACET !

ÉTONNANT ! JE NE PEUX PAS COMPRENDRE COMMENT ILS PEUVENT VENDRE CELA SI BON MARCHÉ ! LA FAÇON VAUT SEULE, DEUX FOIS LE PRIX DE VENTE !

ÉTRANGE ! LE MÉTAL DE CE JOUET MARTIEN EST D'UNE COULEUR INHABITUELLE !

INTRIGUÉ, LE SAVANT J. KENTON EMPORTA LE JOUET DANS SON LABORATOIRE POUR L'ANALYSER...

INCROYABLE ! LE MÉTAL RÉAGIT D'UNE FAÇON DIFFÉRENTE À CELLE DE TOUS LES MÉTAUX CONNUS !

APRÈS DES HEURES DE PATIENTES RECHERCHES.

IL N'Y A AUCUN DOUTE À CELA... CE JOUET EST FAIT D'UNE MATIÈRE ABSOLUMENT INCONNUE SUR LA TERRE !

FORTEMENT IMPRESSIONNÉ, IL TÉLÉPHONA À L'ACADÉMIE...

QUELQUE CHOSE D'ANORMAL, DE MYSTÉRIEUX... ET NOUS FERIONS BIEN DE NOUS INFORMER RAPIDEMENT !

CE SERA MA PREMIÈRE OCCUPATION, DEMAIN MATIN, REJOIGNEZ-MOI AU QUARTIER GÉNÉRAL !

9

LE JOUR SUIVANT, TARD DANS L'APRÈS-MIDI...

NOS RECHERCHES CONFIRMENT LES VÔTRES, JASON ! CES OBJETS N'ONT PAS ÉTÉ FABRIQUÉS SUR LA TERRE !

NOUS AVONS VU LACET & Cie... L'HOMME QUI A TRAITÉ L'AFFAIRE A DISPARU...

UNE AUTRE CONFÉRENCE SE TINT SUR TITAN, LA PLUS GRANDES DES 9 LUNES DE SATURNE, LA SEULE QUI AIT UNE ATMOSPHÈRE...

LÉGISTES DE TITAN, NOTRE PLAN DE CONQUÊTE DE LA TERRE SE POURSUIT AVEC UNE PROGRESSION SATISFAISANTE. NOUS AVONS DÉCIDÉ D'ABANDONNER NOTRE PLAN INITIAL D'INVASION PAR CROISEURS DE L'ESPACE... LES PERTES AURAIENT ÉTÉ TROP LOURDES !

NOUS AVONS OPTÉ POUR UNE INVASION RADIOACTIVE DE LA TERRE. NOS ARTICLES EN STYRANIUM ONT ÉTÉ VENDUS DANS UN GRAND MAGASIN ET D'ICI 10 JOURS, LE MÉTAL VA SE DÉSINTÉGRER ET DÉGAGER UNE NAPPE DE RADIOACTIVITÉ QUI VA ENVELOPPER TOUTE LA TERRE !

UNE FOIS QUE LA DÉSINTÉGRATION AURA COMMENCÉ, RIEN NE POURRA PLUS L'ARRÊTER, TOUTE CRÉATURE VIVANTE VA DISPARAÎTRE... PUIS, AVEC LE TEMPS, LA RADIOACTIVITÉ VA SE DISSIPER... ET NOUS POURRONS OCCUPER LA TERRE !

9

LA DÉSINTÉGRATION DU STYRANIUM NE PEUT S'OPÉRER SI LE MÉTAL N'EST PAS MAINTENU À UNE TEMPÉRATURE CONSTANTE DE 12 À 15 DEGRÈS. CONDITION QUI N'AURAIT PAS ÉTÉ REMPLIE SI NOUS AVIONS RÉPANDU LE STYRANIUM DANS LA NATURE !

C'EST POUR CETTE RAISON QUE NOUS AVONS ADOPTÉ CETTE RUSE DES JOUETS QUI SERONT GARDÉS DANS LES INTÉRIEURS OÙ CETTE TEMPÉRATURE EST HABITUELLE !

LE PROCESSUS DE DÉSINTÉGRATION EST MAINTENANT EN MARCHE, ET LE MÉTAL ÉMET SES RAYONS !

PEUPLE DE TITAN, JE BOIS À VOTRE VICTOIRE !

PENDANT CE TEMPS, DANS LE PLUS GRAND SECRET, LES SAVANTS DU QUARTIER GÉNÉRAL AVAIENT ANALYSÉ LES OBJETS DE L'AU-DELÀ !. . .

SOUDAIN, JASON KENTON POUSSA UN CRI D'ALARME. . .

LE COMPTEUR DE GEIGER SONNE ! LE MÉTAL SE DÉSINTÈGRE DEVENANT RADIOACTIF !

CLICK-CLICK-
CLICK-CLIKETI-
CLICK-CLICK
CLICK-CLICK-
CLICK-
CLICK-

4

LES TESTS SUIVANTS RÉVÈLÈRENT L'ANGOISSANTE VÉRITÉ...

LE MÉTAL ÉMET DES RAYONS ! À MOINS QUE NOUS PUISSIONS TROUVER UN MOYEN DE L'EN EMPÊCHER... TOUTE VIE VA CESSER SUR LA TERRE... D'ICI 6 MOIS !

9

TOUS LES SAVANTS DU PAYS FURENT MOBILISÉS POUR COMBATTRE LA MENACE RADIOACTIVE...

UNE COURSE CONTRE LA MONTRE.

... TOUT LE LONG DU JOUR, JASON KENTON TRAVAILLA AVEC SES TUBES À ESSAI, SES CALCULATRICES ÉLECTRONIQUES ET TOUTES LES RESSOURCES DE LA SCIENCE...

LA NOCIVITÉ DES RAYONS AUGMENTE D'HEURE EN HEURE. ... ET NOUS NE TROUVONS AUCUN MOYEN D'ARRÊTER CELA !

À MINUIT, LE SAVANT FATIGUÉ REGAGNA SA MAISON...

NOUS AVONS TOUT ESSAYÉ AVEC LE MÊME INSUCCÈS ! UNE FOIS QUE LE MÉTAL A COMMENCÉ DE SE DÉSINTÉGRER, ON NE PEUT PLUS LE DÉTRUIRE !

EXTÉNUÉ, IL PASSA IMMÉDIATEMENT À SON LABORATOIRE PARTICULIER...

JE NE POURRAI PAS DORMIR AVANT D'AVOIR TROUVÉ LA SOLUTION !

FIXANT LE SOLDAT SUR LEQUEL IL AVAIT TRAVAILLÉ LA NUIT PRÉCÉDENTE, IL POUSSA UN CRI DE SURPRISE !

LE SOLDAT MARTIEN EST CHANGÉ EN PLOMB !... ET DONC DEVENU INERTE, INOFFENSIF. POURQUOI ? QUE S'EST-IL PASSÉ PENDANT MON ABSENCE ?

5

SES CRIS ATTIRÈRENT SA FEMME ET SES FILS DANS LE LABORATOIRE. . .

QUE SE PASSE-T-IL ?

LE SOLDAT MARTIEN... ''MORT''... JE VEUX SAVOIR POURQUOI ?

9

DITES-MOI CE QUI EST ARRIVÉ ICI, AUJOURD'HUI. . .

J'AI ÉPOUSSETÉ MAIS JE N'AI TOUCHÉ À RIEN !

NOUS AVONS ÉCOUTÉ QUELQUES DISQUES DE DANSE, P'PA !

DANSE. . . MUSIQUE ? LES ONDES SONORES PEUVENT CASSER LE VERRE, ROMPRE LES CÂBLES. CE DOIT ÊTRE LE LA RÉPONSE !

PLAÇANT UN DISQUE DE ROCK AND ROLL, JASON KENTON VIT VENIR UN COLLÈGUE. . .

JASON, CE N'EST PAS L'HEURE DE DANSER !

ÉCOUTEZ CE DISQUE, NED, ET SURVEILLEZ CES PIÈCES DE MONNAIE RADIOACTIVES !

UN PEU APRÈS. . .

LES MONNAIES SE SONT CHANGÉES EN PLOMB !

GRÂCE À LA VIBRATION PARTICULIÈRE DE CETTE MUSIQUE. MAINTENANT NOUS ALLONS DANSER DEVANT CES OBJETS DE L'AU-DELÀ, ET ILS VONT SE DÉTRUIRE !

DANS LA NUIT QUI SUIVIT, LA MENACE RADIOACTIVE, DISPARUT. . .

ET DIRE QUE JE NE POUVAIS PAS SUPPORTER CETTE MUSIQUE DE ROCK AND ROLL !

.FIN.

SOLUTION DES MOTS CROISÉS

1 P	2 E	3 N	4 S	5 E	6 B	7 E	8 T	9 E	■	10 C	11 E
12 A	N	I	C	R	O	C	H	E	■	A	N
14 S	T	A	R	■	15 A	R	E	T	E	S	■
16 S	E	G	U	17 R	■	18 U	S	A	■	S	■
19 E	T	A	P	É	20 S	■	E	■	■	21 E	22 V
23 T	E	R	U	E	L	■	■	24 G	25 A	R	E
E	■	26 A	L	L	O	27 C	28 U	T	I	O	N
29 M	30 O	■	E	■	31 G	I	N	■	32 G	L	U
33 P	N	34 E	U	M	A	T	I	35 Q	U	E	S
36 S	T	Y	X	■	37 N	E	R	E	E	■	■

l'Homme volcanique

IL SORTIT DE L'INTÉRIEUR DE LA TERRE, HORS DE LA LAVE BOUILLANTE DU FLEUVE DE VAPEUR ET DE POUSSIÈRE, QUE CHERCHAIT CETTE INCROYABLE CRÉATURE SOUTERRAINE, DÉTRUIRE OU SAUVER LA TERRE ?...

SAUVE QUI PEUT ! C'EST L'HOMME VOLCANIQUE !

TREMBLEMENTS ET SOURDS GRONDEMENTS PRÉSIDÈRENT AU RÉVEIL, APRÈS UN LONG SOMMEIL, DU VOLCAN ÉTEINT...

SOUDAIN, HORS DU CRATÈRE EMBRASÉ, ÉMERGEA UNE CRÉATURE TITANIQUE...

INSENSIBLE À LA CHALEUR INTENSE, L'ÉTRANGE FIGURE DESCENDIT EN TITUBANT PARMI LA LAVE FONDUE. . .

DANS UNE CITÉ PROCHE, UNE POPULATION FUIT DEVANT LA TERRIFIANTE CRÉATURE.

FUYEZ ! L'HOMME DU VOLCAN VIENT !

REVENANT DE L'AUTRE VERSANT DU VOLCAN OÙ IL S'ÉTAIT RETIRÉ AU DÉBUT DE L'ÉRUPTION, LE SAVANT MARK HARLOW SAUTA DE SA JEEP, ET...

QU'EST CECI ? CETTE EMPREINTE GÉANTE DE PIED S'EST GRAVÉE DANS LE SOL !

BIZARRE !... CHAQUE EMPREINTE EST EN SOL NU... ET NON DANS LES BUISSONS, OU DANS L'HERBE ! POUR QUELLE RAISON A-T-IL ÉVITÉ DE RÉPANDRE LE FEU OÙ IL POUVAIT NUIRE ?

RAPIDEMENT, LE SAVANT SUIVIT LES TRACES VERS LA VILLE OÙ. . .

UN GÉANT ! UN GÉANT ! FANTASTIQUE ! ! ATTENDEZ ! NE TIREZ PAS !

JE SUIS CONVAINCU QU'IL NE NOUS VEUT PAS DE MAL ! LAISSEZ-MOI LUI PARLER D'ABORD !

VOUS ÊTES LE DOCTEUR HARLOW ? ALLEZ LUI PARLER, NOUS VOUS COUVRONS !

REVÊTU D'AMIANTE POUR SE PROTÉGER DE L'EFFROYABLE CHALEUR DÉGAGÉE PAR LE GÉANT, LE SAVANT S'APPROCHA.

IL EST MUNI D'UN ÉTRANGE APPAREIL, QUI DOIT ÊTRE DESTINÉ À FAIRE ENTRER EN COMMUNICATION PAR TÉLÉPATHIE !

JE DOIS CONCENTRER MA PENSÉE. . . POUR LUI PERMETTRE DE CAPTER MON MESSAGE. . .
QUI ÊTES-VOUS ?. . .

LA PENSÉE DU SAVANT FUT RECUEILLIE PAR L'APPAREIL ET TRANSMISE AU GÉANT. . .

QUI ÊTES-VOUS ?

JE SUIS UN HOMME VOLCANIQUE, JE VIENS D'UN MONDE SOUTERRAIN POUR VOUS AVERTIR ! VOTRE MONDE DE SURFACE EST EN DANGER !

MAIS AVANT QU'IL PUISSE ACHEVER LE MESSAGE, LE GÉANT S'ÉVANOUIT.

EN DANGER ! EN DANGER !

QUE LUI ARRIVE T-IL ?

10

S'ÉCROULANT DANS LA RUE LE GÉANT RESTAIT COUCHÉ INERTE.

IL S'EST ÉVANOUI PAR MANQUE DE CHALEUR ! VITE ! AMENEZ UN TRACTEUR ET DES REMORQUES !

3

PEU APRÈS, UNE PUISSANTE GRUE HISSA LE GÉANT SUR LES PLATES-FORMES. . .

NOUS ALLONS LE CONDUIRE DANS UN HAUT FOURNEAU ! CELA SEUL POURRA LE SAUVER. . . NOUS DEVONS SAVOIR DE QUEL DANGER IL PARLAIT !

LE GÉANT FUT AMENÉ SOUS LA BOUCHE D' UN CONVERTISSEUR. . .

CE MÉTAL EN FUSION NE VA-T-IL PAS LUI FAIRE DE MAL ?

AU CONTRAIRE, C'EST LE SEUL ESPOIR QUE NOUS AYONS DE LE RAMENER À LA VIE !

APRÈS QUE DES TONNES DE FONTE EURENT ÉTÉ VERSÉES SUR L' HOMME VOLCANIQUE.

MERCI, TERRIEN, MAINTENANT JE VAIS VOUS PARLER DE CE DANGER !

LOIN DANS LE PASSÉ, QUAND LA SURFACE DE LA TERRE ÉTAIT TRÈS CHAUDE, NOS ANCÊTRES VIVAIENT COMME VOUS AUJOURD' HUI.

AU FUR ET À MESURE QUE LA TERRE SE REFROIDIT, NOUS NOUS ENFONÇÂMES DANS LE SOUS-SOL, AFIN DE TROUVER LA TEMPÉRATURE NÉCESSAIRE À NOTRE SURVIE. . .

ET MAINTENANT, PROFONDÉMENT DANS LES ENTRAILLES DE LA TERRE NOTRE CIVILISATION CONTINUE. . .

RÉCEMMENT, NOUS AVONS DÉCOUVERT LA FORMATION DE PUISSANTES MASSES GAZEUSES CHERCHANT UN PASSAGE VERS LA SURFACE. . .

À MOINS QUE CETTE PRESSION NE SOIT DIMINUÉE, LA TERRE EST MENACÉE D'EXPLOSION, ET ÇA, NOUS DEVONS LE DIRE À CEUX D'EN HAUT !

10

J'AI ÉTÉ ENVOYÉ POUR VOUS AVERTIR ! POUVEZ-VOUS FAIRE QUELQUE CHOSE POUR VOUS SAUVER VOUS-MÊMES ?

NOUS AVONS DES PERCEUSES QUI SONT CAPABLES DE CRÉER DES TROUÉES D'ÉCHAPPEMENT !

BON ! PRÉPAREZ-VOUS À METTRE VOS MACHINES EN PLACE ! L'EXPLOSION SE PRODUIRA DANS LE COURS DE LA PROCHAINE ROTATION DE LA TERRE !

24 HEURES !

5

DURANT LES DOUZE HEURES QUI SUIVIRENT, UNE FOREUSE ÉLECTRIQUE UTILISÉE DANS LES PUITS DE MINES FUT MISE EN ACTION. . .

L'HOMME VOLCANIQUE, CHOISIT CETTE MACHINE PARCE QU'ELLE PEUT DESCENDRE À 400 MÈTRES DE PROFONDEUR !

ALLONS VITE ! IL NE NOUS RESTE PLUS QUE 12 HEURES !

LA FOREUSE S'ENFONÇA DE PLUS EN PLUS DANS LA TERRE. . . 300 MÈTRES. ... 350 MÈTRES.. . SOUDAIN. . .

NOUS SOMMES BLOQUÉS ! NOUS AVONS HEURTÉ UN BLOC DE GRANIT ! ET LA TÊTE DE LA FOREUSE EST CASSÉE !

COMME UN TEMPS PRÉCIEUX ÉTAIT PERDU...

ET MÊME SI NOUS POUVIONS LA RÉPARER, NOUS NE POURRIONS PAS PERCER DES CENTAINES DE PIEDS DE GRANIT !

JE SAIS CE QU'IL NOUS FAUT ! ET L'HOMME VOLCANIQUE NOUS AIDERA.

QUAND LE SAVANT EUT MONTRÉ AU GÉANT LE DIAMANT DE SA BAGUE, CELUI-CI RAMASSA UNE PIERRE, ET LA PRESSA DANS SES MAINS...

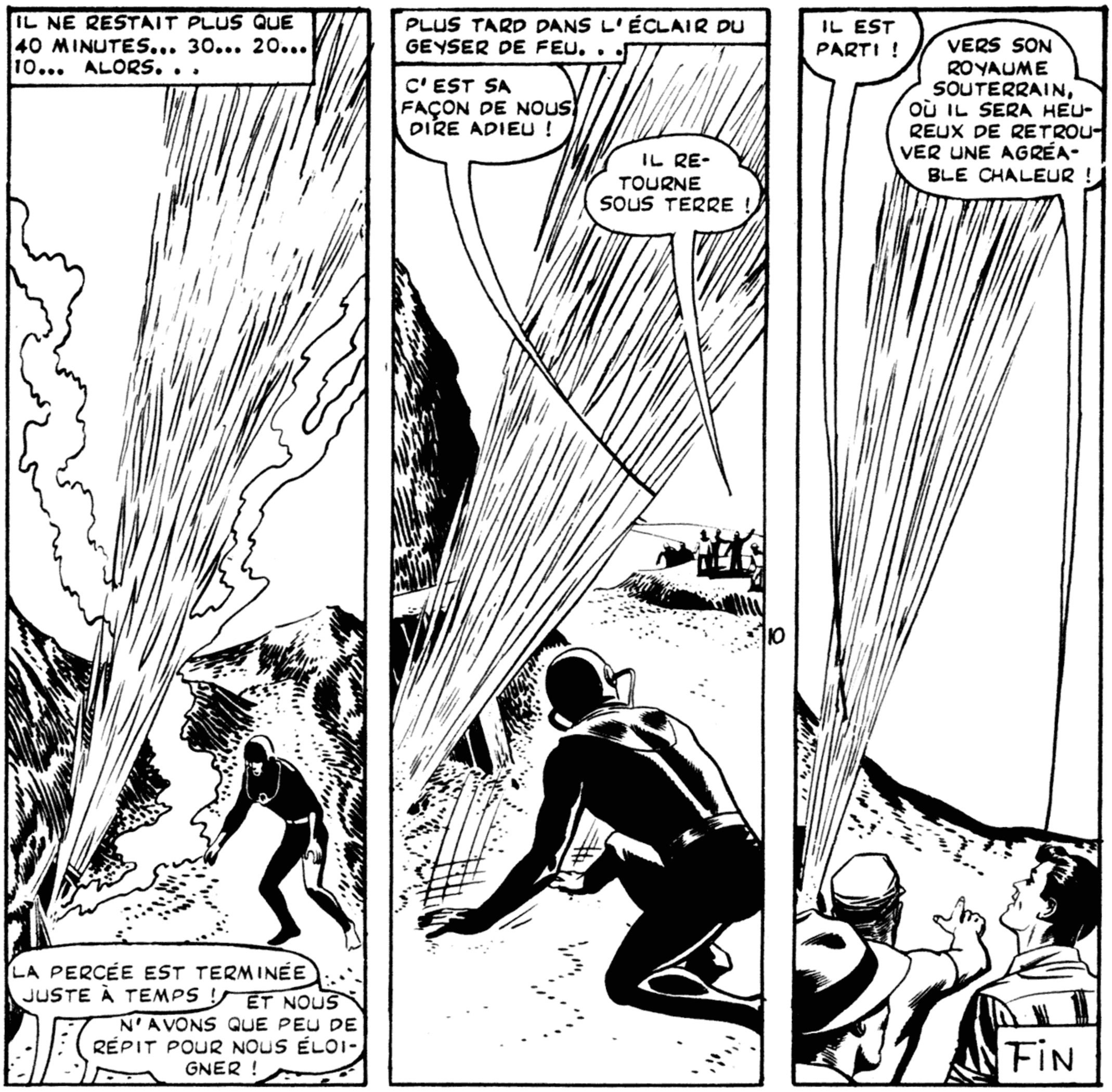
IL A COMPRIS CE QUE NOUS DÉSIRIONS !... SA HAUTE TEMPÉRATURE ET LA PRESSION DE SES MAINS NOUS AIDERA !

UNE TÊTE DE DIAMANT !

CARBONE PUR ! SOUMIS À UNE CHALEUR ET À UNE PRESSION ÉNORME ! LE DIAMANT PERCERA LE GRANIT !

Le directeur de la publication. E. KEIRSBILK
Membres du Comité
L. HONORÉ — P. HENNION

LES PUBLICATIONS AREDIT
TOURCOING
Loi N° 49-956 du 16 Juillet sur les Publications destinées à la Jeunesse.



A L'ASSAUT ! CES COURAGEUX SOLDATS MONTENT AU FRONT POUR FAIRE FACE AU...

FEU

AUCUN OBSTACLE NE LES REBUTE. DÉCOUVREZ CES HÉROS EN LISANT FEU.

UNE PUBLICATION DE BANDES DESSINÉES EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

Imprimé en France

© AREDIT 1977 — 3 — 1977

Imprimeries de Champagne
Langres - Chaumont
Dépôt légal 1619

APRÈS LA 1ère GUERRE ATOMIQUE MONDIALE, HERCULE RÉAPPARAÎT PLUS FORT QUE JAMAIS.

HERCULE

AVEC HERCULE, ENTREZ DANS LA LÉGENDE, PARTICIPEZ À L'APRÈS-GUERRE DE L'AN 2000, GRÂCE À UNE BANDE DESSINÉE DE FICTION HERCULÉENNE ».

COLLECTION FLASH

Hercule est une publication en vente chez tous les marchands de journaux

JE M'ARRÊTE JUSTE QUELQUES MILLIONIÈMES DE SECONDE POUR VOUS AVERTIR QUE LA COLLECTION FLASH A MAINTENANT 9 TITRES,

FLASH

FAUCON NOIR

GREEN LANTERN

HERCULE

BIG BOSS

KING COBRA

SHAZAM!

HULK

SUBMARINER

COLLECTION FLASH

MP